

音楽愛好家のための

もっと！学べるクラシック講座

リリス藝術大学

# クラシック学部

クラシックの「なぜ？」「なに？？」「どうして？？」

Vol. 12 は

室内楽を徹底解剖！

ざっくり室内楽とは言うけれど、意外に異なる〇重奏。

その編成によって表現される世界が異なる室内楽。

1～4回の講義でその多様性を再認識していただき、

最終回では素晴らしい奏者の実演でそれを体験していただきます。

4/23(木)

## 1重奏！？の名曲と醍醐味

第1回

講義曲 | バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ  
モーツアルト：きらきら星変奏曲  
コダーリ：無伴奏チェロ・ソナタ

5/21(木)

## 2重奏の名曲と醍醐味

第2回

講義曲 | モーツアルト：ヴァイオリン・ソナタ  
ラヴェル：ヴァイオリンとチェロのためのソナタ

6/11(木)

## 3重奏の名曲と醍醐味

第3回

講義曲 | バロック時代の三重奏  
ベートーヴェン：ピアノ三重奏  
バルトーク：コントラスト

7/2(木)

## 4重奏の名曲と醍醐味

第4回

講義曲 | 種々の弦楽四重奏曲  
シューマン：ピアノ四重奏曲



7/16(木)

第5回

## 醍5(醐)味を味わう演奏会

演奏曲 | シューマン：ピアノ四重奏曲  
加藤昌則：アグラ・カタブラ 他



〈出演〉

加藤昌則（ピアノ）  
川田知子（ヴァイオリン）  
中恵菜（ヴィオラ）  
佐藤晴真（チェロ）

各回とも 14:00 開演 (13:30 開場)

\*各回の講義する曲目並びに第5回のプログラムは変更になる場合がございます。

受講料 | 全5回 全席指定 8,000円

\*未就学児のご入場はご遠慮ください。

\*全公演共通の座席番号となります。公演毎に座席を指定することは出来かねますのであらかじめご了承ください。

\*申込みはリリス窓口と電話予約のみとなります。リリス LINE チケットでの販売はありません。

詳しくは裏面をご覧ください。

お申し込み | 2026年2月25日(水) 10時より リリス窓口先行販売開始

2月26日(木) 14時より 電話受付開始

会場 | 横浜市栄区民文化センター リリスホール (JR本郷台駅より徒歩3分)

主催 | **Lilis** 栄区民文化センター リリス (指定管理者 神奈川共立・JSS 共同事業体) 045-896-2000



## 加藤昌則

Masanori Kato  
ピアノ・作曲

横浜市栄区出身。東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。作品のジャンルはオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評があり、多くのソリストに楽曲提供、共演ピアニストとしても評価が高い。王子ホール「銀座ぶらっとコンサート Café シリーズ」(企画・ピアノ)、横浜市栄区民文化センター リリス「リリス藝術大学クラシック学部」(企画・ピアノ)、長野市芸術館「加藤昌則のぶとび！クラシック」(企画・ピアノ)など独自の視点・切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めている。作品は2012年オペラ「白虎」(第11回佐川吉男音楽賞受賞)、2018年「Sixteenth Montage」(セントラル愛知交響楽団委嘱作品)ほか、数多くの作品を発表。NHK2020応援ソング「パプリカ」の合唱編曲も手掛けている。最新CDは2017年発売「PIANO COLOURS」(エイベックス・クラシックス)。2016年4月よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」番組パーソナリティーを担当。2019-2023年長野市芸術館レジデント・プロデューサー。2022年4月よりひらしん平塚文化芸術ホール 音楽アンバサダー。

## 川田知子

Tomoko Kawada  
ヴァイオリン



©Yuki Seri

## 中恵菜

Meguna Naka  
ヴィオラ



©Tomoko Hidaki

## 佐藤晴真

Haruma Sato  
チェロ



©Seiichi Saito

東京藝術大学首席卒業。

1991年第5回シュポア国際コンクール優勝。  
2003年第33回エクソンモービル音楽賞、洋楽部門奨励賞受賞。ソリストとして国内外で活躍しているほか、コンサートミストレス、室内楽や後進の指導など多方面でも活躍。器楽奏者との共演にも意欲的に取り組んでいる。マイスター・ミュージックより「J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンソナタとパルティータ」、ヴィオラの須田祥子との新譜「ユーカリ～ヴァイオリンとヴィオラの二重奏～」などCD12枚をリリースしている。洗足学園音楽大学講師、東京藝術大学音楽学部非常勤講師。

Quartet Amabileのヴィオラ奏者。

第65回ARDミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位に入賞、2019年YCA国際オーディション優勝、その他多数優勝。今井信子、マルタ・アルゲリッチ、ダン・タイソンの各氏と共に。元新日本フィル交響楽団首席奏者。テレビ朝日「題名のない音楽会」NHK-FM「リサイタル・パッシオ」、B-C、ヴィオラスペース、東京・春・音楽祭、宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、その他多数出演。使用楽器は宗次コレクションより特別に貸与されたMontagnana。

2019年、ミュンヘン国際音楽コンクールチェロ部門において日本人として初めて優勝し、国際的に注目を集めました。18年、第11回ルトスワフスキ国際チェロコンクール第1位および特別賞受賞など多数の受賞歴を誇る。バイエルン放送響はじめ国内外の著名なオーケストラと共に演奏しており、リサイタル、室内楽でも好評を博す。これまでドイツ・グラモフォンより3枚のCDをリリース。使用楽器は宗次コレクションより貸与されたE.ロッカ 1903年製。

# 申し込み方法

## 受講料

# 全5回 全席指定 8,000円

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※申込みはリリス窓口と電話予約のみとなります。リリスLINEチケットでの販売はありません。

※全公演共通の座席番号となります。

公演毎に座席を指定することは出来かねますのであらかじめご了承ください。

## ご予約・お問合せ

**2026年2月25日(水)10時よりリリス窓口先行販売開始  
2月26日(木)14時より電話受付開始**

**横浜市栄区民文化センター リリス ☎ 045-896-2000**

- ・窓口販売で完売した場合は、2月26日14時からの電話予約はありません。予めご了承ください。
- ・前売りにてチケット完売の場合は、当日券の販売はございません。
- ・車いすでご来場予定のお客様は、ご購入の際お問合せください。
- ・受講料お支払い後のキャンセルや欠席等によるご返金、紛失による再発行はいたしかねます。

## アクセス

JR 京浜東北線（根岸線）本郷台駅より徒歩3分

JR 京浜東北線（根岸線）で大船駅より約4分、横浜駅より約25分

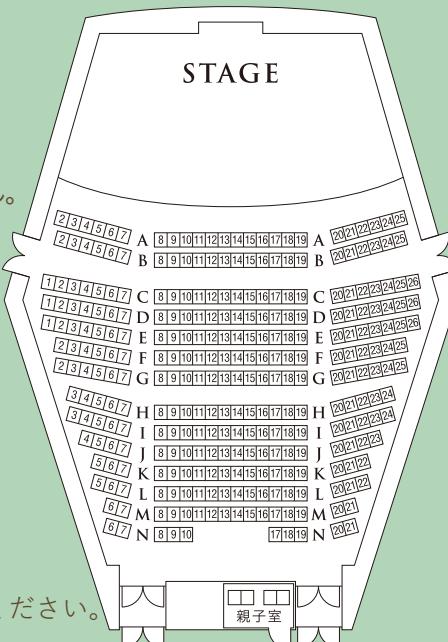
〒247-0007 神奈川県横浜市栄区小菅ケ谷1-2-1

TEL : 045-896-2000 FAX : 045-896-2200

e-mail : info@lilis.hall-info.jp URL : <https://lilis.hall-info.jp>

開館時間：9:00-22:00（チケット受付は21:00まで）

\*駐車場は有料です。駐車台数には限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。



客席数：300席



栄区民文化センター  
**リリス**

室内樂は  
リリス♪