

神秘的三重奏が奏でるクラシック、芸術的な響きのピアソラ。
贅沢な2公演、奇跡のトリオの饗宴！

©スタイケン東京/アルテリッカルム4442025

TRIO LIBERTAD

トリオ・リベルタの世界

昼公演・クラシック作品集

ラフマニノフ
幻想小品集 作品3より
エレジー

パジャニアン
夜想曲

ハチャトゥリアン
バレエ音楽『スパルタクス』より
舞曲とバツカナル
スパルタクスとフリーギアのアダージョ

ファリャ
バレエ音楽『恋は魔術師』より
火祭りの踊り

マーラー
交響曲第5番 第4楽章アダージェット
ほか

夜公演・ピアソラ作品集

『ブエノスアイレスのマリア』より
私はマリア
フーガと神秘

天使の組曲
天使へのイントロダクション
天使の死
天使のミロンガ
天使の復活

ムムキ

ル・グラン・タンゴ
ほか

2025年 9月14日(日)

昼公演 14:00 開演 (13:30 開場)
夜公演 18:00 開演 (17:30 開場)

栄区民文化センター リリスホール

JR京浜東北線・根岸線「本郷台」駅より徒歩3分

全席指定 各公演 4,500円

*未就学児のご入場はご遠慮ください

一般販売 7月6日(日) 19:00より
*発売日初日はインターネット販売のみ



■プレイガイド

カンフェティ <http://confetti-web.com/@/TEAM-TL>

カンフェティチケットセンター 050-3092-0051(平日 10:00~17:00)

リリスホール(窓口販売のみ) *7月7日(月) 10:00より

■お問い合わせ

TEAM TL事務局 090-7698-0143

<https://www.trio-libertad.com/>

*プログラムは変更になる場合がございます。

主催:TEAM TL 共催:横浜市栄区民文化センターリリス

Liris

横浜市栄区民文化センター リリス

結成25周年を記念して贈る贅沢な1日2公演
唯一無二の感動を体感しよう

2000年アストル・ピアソラの作品を演奏するためにトリオ・リベルタは結成された。当時はピアソラ作品のみで構成されたコンサートは珍しく、その活動はクラシックの枠にとらわれず国内最大級のジャズイベント「横浜JAZZプロムナード」への出演や、神奈川県民ホール主催の単独野外コンサートでも圧倒的な演奏で大きな話題を呼んだ。何よりもクラシックの第一線で活躍する3人によるトリオとして、その独特な唯一無二の楽器編成も注目された。その後クラシック、映画音楽、ジャズ、タンゴなど様々なジャンルの作品にも意欲的に取り組み、その斬新なサウンドは“奇跡のトリオ”と称されている。僅か3人で奏でる交響曲などオリジナル・アレンジによるレパートリーは250曲を超える。コンサートは全国各地で展開し熱狂的な盛り上がりを見せ、老若男女より幅広く支持されている。川崎・しんゆり芸術祭「アルテリッカしんゆり」へはこれまでに最多13回の出演。これまでに2枚のアルバムをリリース。

リリースホールは結成当初からトリオ・リベルタに注目し多くのコンサートを支えてきた。その思い出のリリースホールで結成25周年を記念して1日2回公演を行う。しかもその2回はいずれも演奏曲が異なり、トリオ・リベルタのレパートリーの広さと演奏能力の高さを物語る。クラシック作品集ではクラシック奏者としての美しい音が絡み合い、エキゾチックに濃密に会話していく。ピアソラ作品集ではバンドネオンの入らないピアソラへのアプローチとしてより芸術的に響きを作り上げる。25年の歴史が阿吽の呼吸を生み出し、新しいクラシック奏者として、新しいアンサンブルの形として進化を続けるトリオ・リベルタの25年目の今を体感してもらいたい。

PROFILE

石田 泰尚 ヴァイオリン Yasunao Ishida

国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。2020年より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターにも就任。これまでに神奈川文化賞未来賞、横浜市文化芸術奨励賞を受賞。幅広いレパートリーを誇り神奈川フィル他各地のオーケストラと協奏曲やリサイタルを行いソリストとしての顔を持つ。YAMATO S.Q、トリオ“Bee”のメンバーとしても精力的に活動。2014年より自身が主宰とする男性ばかりの弦楽合奏団“石田組”の活動を開始しNHK-FM、BS プレミアム、E テレ「ららら♪クラシック」で石田組特集でも放送され大きな反響を呼んだ。録音も多く2016年発『石田泰尚/LIVE』、2017年発売の『ALL BRAHMS LIVE』はレコード芸術紙上で準特選、石田組デビューアルバム『THE 石田組』は特選盤の評価を得た。2023年メジャーデビューアルバムとなる「石田組2023・春」をユニバーサルミュージックより発売。石田組2023/2024アルバム発売記念ツアー（27会場、30公演）を開催。

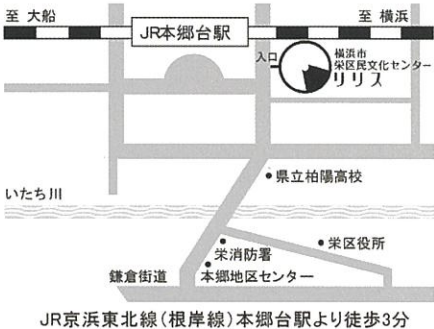
使用楽器は1690年製 G.Tononi、1726年製 M.Goffriller。

中岡 太志 ピアノ・歌 Futoshi Nakaoka

昭和音楽大学ピアノ科卒業。1997年にソロ・リサイタルを開催し本格的に演奏活動を開始。ソロ活動の他アンサンブル・ピアニストとしての評価は高く日本の第一線で活躍する音楽家のリサイタルで伴奏を務める他、石田泰尚をはじめとする器楽のピアニスト、ピアノ・デュオでもその美しい音色、豊かな表現力には定評がある。また傾倒するアストル・ピアソラの演奏においては高い評価を確立している。2011年に紀尾井ホールで行われた韓国人テノール歌手フィージンとのコンサートには、当時の美智子皇后陛下が公式に御臨席した。近年よりクラシックからタンゴまで幅広く歌える魅惑的な歌唱でヴォーカルもつとめている。またトリオ・リベルタのプロデューサーとしてプログラミングにも定評があり、丁寧なMCはコンサートに華を添えている。これまでにNHK-FM、NHK-BSなどへ出演、様々なアーティストのCD収録の参加、ジャンルの超えたアーティストとの共演多数。令和7年学校統合により母校である十和小中学校の校歌を作詞作曲し楽曲を提供。第5回彩明ムジカコンクール伴奏賞受賞。

松原 孝政 サクソフォン Takamasa Matsubara

A.Reed 音楽祭ソロ・コンテストに最年少（16歳）で入選。第2回東京室内楽コンクール入選。第16回日本管打楽器コンクール第3位入賞。東京文化会館「新進音楽家デビューコンサート」オーディションに合格。その他受賞歴多数。2000年、昭和音楽大学を卒業。同時に特別賞を受賞。在学中より同大学オーケストラとP.クレストンの協奏曲を共演するなど数多くの学内演奏会に出演現在、ソロ、室内楽を中心に、国内外主要オーケストラや吹奏楽で活動中。2005年には自身初となるソロCD『Crusing』をリリース。カルテット・スピリタス、The Wind Wave、TAKE8のメンバーとして活動。カルテット・スピリタスでは『Scene』、『THE QUARTET』（レコード芸術特選盤）『The QUARTET II』（レコード芸術特選盤）をリリース。NHK-FM、BS プレミアムでも放送された。また、CM・ドラマ・映画などのスタジオレコーディングなどにも多数参加。海外公演では2013年にカルテット・スピリタスでモスクワ、2015、16年にはプレミアムYで中国4都市ツアーをどちらも成功させた。名古屋音楽大学准教授。昭和音楽大学、上野学園短期大学講師。



各公演 全席指定：4,500円
※未就学児のご入場はご遠慮ください

一般販売：7月6日（日）19:00より
※発売日初日はインターネット販売のみ
<http://confetti-web.com/@/TEAM-TL>

リリースホール（窓口販売のみ）※7月7日（月）10:00より

横浜市栄区民文化センター リリス
〒247-0007 神奈川県横浜市栄区小菅ケ谷1-2-1
TEL:045-896-2000 FAX:045-896-2200
開館時間 9:00～22:00（受付は21:00まで）



※スタイケン東京/アルテリッカしんゆり2025