

Ilitis YAMATO String Quartet Concert Series No.3

待望の新シリーズ 第3弾

結成31年目のYSQによる

注目のベートーヴェン全曲演奏シリーズ！

2025年10月26日〔日〕 14:00開演(13:30開場)※約2時間(休憩あり)

横浜市栄区民文化センター リリスホール (JR本郷台駅より徒歩3分)

出演 石田泰尚(ヴァイオリン) 執行恒宏(ヴァイオリン) 榎戸崇浩(ヴィオラ) 阪田宏彰(チェロ)

曲目 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第5番 イ長調 Op.18-5
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第15番 イ短調 Op.132 他
※プログラムは変更になる場合がございます。

発売 リリスLINEチケット先行発売:2025年9月6日〔土〕10時~9月12日〔金〕10時 ※お1人様につき2枚までご購入いただけます。
一般発売:2025年9月13日〔土〕10時よりリリス窓口発売、14時よりリリスLINEチケット発売・電話予約開始 ※お1人様につき4枚までご購入いただけます。

料金 全席指定:5,500円 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

ご予約・お問合せ | 横浜市栄区民文化センターリリス 045-896-2000

主催 | 横浜市栄区民文化センターリリス(指定管理者 神奈川共立・JSS共同事業体)



横浜市栄区民文化センター リリス



Lilis × YAMATO String Quartet Concert Series No.3

YAMATO String Quartet プロフィール

YAMATO S.Q.は、1994年に結成され、松尾学術財団の特別奨励金・秋田県大曲市新人音楽祭グランプリ・大阪国際室内楽コンクール入選など受賞歴を重ねてその活動を開始し、2024年に結成30周年を迎えた。JYACMSの第10回記念コンサート・リゾナーレ音楽祭・NHK-FMリサイタル・ニッポン放送公開録音「新日鉄コンサート」などの経験を経て、澄んだ音色と巨大な響きを持った弦楽四重奏団として個性を確立すると、世界初録音となるCD「山田耕筰 室内楽全集」、幸松肇氏の「日本民謡全集」の録音により、日本音楽のスペシャリストとして知られるようになる。

近年は近藤和明氏のアレンジを武器に、膨大なピアノ作品、「ピンクパンサー」「ひまわり」などの映画音楽など、ジャンルの壁を取り払う企画を進行中。中でもジミ・ヘンドリクスやレッド・ツェッペリンなど、ロックの王道を取り上げたプログラムは、ヴァイオリン石田泰尚の他に類を見ないプレイスタイルと合致し、新しい弦楽四重奏の世界を拓き続けている。

石田泰尚 ヴァイオリン

Yasunao
Ishida



神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年から神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスター（現在は首席ソロ・コンサートマスター）、2020年からは京都市交響楽団特別客演コンサートマスター（現在はソロ・コンサートマスター）も務める。その傍らさまざまなユニットで独特の輝きを見せるほか、幅広いレパートリーを誇り全国のオーケストラとの共演やリサイタルを行うなど、ソリストとしての顔も持つ。ミュゼ川崎での「石田泰尚スペシャル 熱狂の夜」や日本武道館での石田組公演を完売させるなどヴァイオリニストとして前人未踏の公演に挑み続ける。最新アルバムは2024年4月リリースの『石田組 結成10周年記念 2024・春』（ユニバーサル）。使用楽器は1690年製 G.Tononi、1726年製M.Goffriller。

榎戸崇浩 ヴィオラ

Takahiro
Enokido



1988年名古屋市立菊里高校音楽科にヴァイオリンで入学。第44回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第1位。92年東京音楽大学特待生としてヴィオラ専攻で入学。93年摂津音楽祭リトルカメラコンクール第3位。96年第66回読売新人演奏会に出演。関東主要オーケストラに客演首席奏者として出演。97年に読売日本交響楽団入団、首席代行を務めた。現在は、同団ヴィオラ奏者として、またアンサンブル奏者、ドラマ、CM、ゲーム等のレコーディング奏者としても活躍している。

執行恒宏 ヴァイオリン

Tsunehiro
Shigyo



東京藝術大学附属高校を卒業後、同大学在学中より演奏活動を始め、山形交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者に就任。後に2006年まで同楽団コンサートマスターを務め、その後2023年7月までパシフィックフィルハーモニア東京（旧東京ニューシティ管弦楽団）コンサートマスターを務める。現在はフリーランスのヴァイオリニストとして国内主要オーケストラのゲストコンサートマスター、東京オペラシティでのリサイタル等ソリストや室内楽奏者としても活動している。

阪田宏彰 チェロ

Hiroaki
Sakata



国立音楽大学卒業。YAMATO String Quartet代表。YSQでは弦楽四重奏の世界を無限に広げていく“unlimited∞”を企画。近藤和明氏の編曲による、ヴァイオリニスト石田泰尚の唯一無二の個性を活かしたプログラムを量産してきた。多くのグループでリーダーを務め、個性的なメンバーの特質を生かしたプロデュースを得意とする。近年はオーケストラとの共演やリサイタルなど、ソリストとしても活躍。これまでに国内の主要オーケストラの客演首席奏者を務めてきた。桜美林大学非常勤講師。

料金

全席指定 5,500円

*未就学児のご入場はご遠慮ください。

*車いすでご来場予定のお客様は、ご購入の際にお問い合わせください。

発売

リリスLINEチケット先行発売

2025年9月6日[土]10時～9月12日[金]10時

*お1人様につき2枚までご購入いただけます。

*ご利用には、通話アプリ「LINE」へのご登録（お友だち登録）が必要です。*お支払いはキャッシュレス決済のみとなります。購入時に所定の手数料がかかります。*購入手続き中にブラウザで「戻る」操作をされると手続きが中断され、購入ができなくなります。*先行発売では、販売枚数や購入可能座席、購入可能枚数が制限されている場合があります。*LINEチケットは先行発売終了後、一般発売日14時までご購入いただけません。

一般発売

2025年9月13日[土]10時よりリリス窓口発売、14時よりリリスLINEチケット発売・電話予約開始

*お1人様につき4枚までご購入いただけます。

*状況により発売開始前に整理券を配布する場合がございます。

アクセス

JR京浜東北線（根岸線）本郷台駅より徒歩3分

JR京浜東北線（根岸線）で大船駅より約4分、横浜駅より約25分

〒247-0007 神奈川県横浜市栄区小菅ヶ谷1-2-1

TEL: 045-896-2000 FAX: 045-896-2200

e-mail: info@lilis.hall-info.jp URL: https://lilis.hall-info.jp

開館時間: 9:00 - 22:00（チケット受付21:00まで）

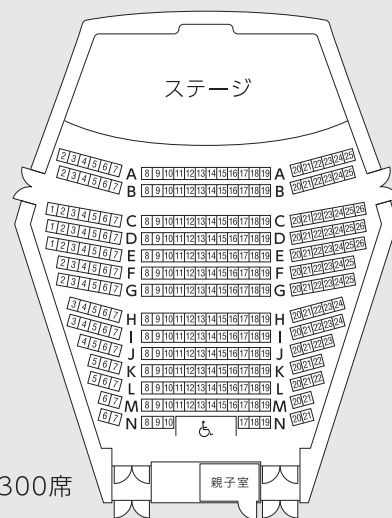
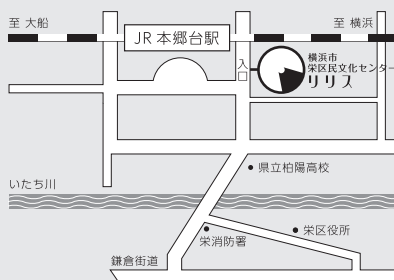
*駐車場は有料です。また、駐車台数には限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用ください。

ご予約・お問合せ

横浜市栄区民文化センター・リリス

045-896-2000（9:00～21:00）

リリスLINEチケット



客席数:300席



横浜市栄区民文化センター リリス