

第21回

身体にいい

音楽会

室内楽演奏会

ヴァイオリン、クラリネット、ピアノが織り成す魅惑の三重奏、そして2台ピアノで奏でるドラマティックな旋律

2025年10月18日[土] 14:00開演 (13:30開場)

横浜市栄区民文化センター
リリスホール (JR本郷台駅より徒歩3分)

出演:

小林有沙(ピアノ) 和田華音(ピアノ) 北川千紗(ヴァイオリン)

アレッサンドロ・ベヴェラリ(クラリネット)

小林修三(講演)

NPO法人 癒しの医療を考える会は、「癒しの医療を求めて医療者と患者様が一体となり、病気を克服していくこと」の実現を目指して、湘南地域を中心に春と秋の年2回、医療講演と演奏が一体となったクラシックコンサートを開催しています。皆様の日頃の健康をお考えいただく機会となれば幸いです。

NPO法人 癒しの医療を考える会 理事長 湘南鎌倉総合病院 院長 小林修三

曲目:

- ・ミヨー: ヴァイオリン、クラリネット、ピアノのための組曲 Op.157b
- ・アルチュニアン: ヴァイオリン、クラリネット、ピアノのための三重奏組曲
- ・シッケル: 3人のためのセレナード
- ・モーツァルト: 2台のピアノのためのソナタ 二長調 K.488
- ・ブラームス: ハイドンの主題による変奏曲(2台ピアノ) 変ロ長調 Op.56b
- ・ドクターズトーク 小林修三 ※プログラムは変更になる場合がございます。

料金: 全席指定 3,500 円 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

発売: リリスLINEチケット先行発売 2025年7月15日[火]10時 ~ 7月21日[月・祝]10時

一般発売 2025年7月22日[火]10時よりリリス窓口発売

14時よりリリスLINEチケット発売・電話予約開始

ご予約・お問合せ: 横浜市栄区民文化センターリリス 045-896-2000 (9:00 ~ 21:00)

主催: NPO法人 癒しの医療を考える会  横浜市栄区民文化センター リリス (指定管理者: 神奈川共立・JSS共同事業体)



小林有沙

Arisa Kobayashi
ピアノ

Photo: Yoshinori Kurosawa



桐朋女子高等学校音楽科を卒業。桐朋学園大学入学後すぐにローム音楽財団より奨学金を得てベルリン芸術大学に留学。卒業後はウィーン国立音楽大学にて研鑽を積む。モロッコ王妃国際ピアノコンクールにて審査員満場一致で優勝し、併せて最優秀ドビュシー演奏家賞を受賞するなど、国内外で数多くの賞を受賞している。指揮者山田和樹、飯森範親、瀬山智博氏らと共演する他、銀座王子ホールやヤマハホールなどでのソロリサイタルも行っている。室内楽の分野ではその音楽作りやピアノリズムについて高く評価され、ニューヨークフィル首席奏者らとの度重なる共演やウィーンフィルのコンサートマスター率いるシュトイデカルテットとの共演でも好評を得ている。雑誌「音楽の友」や「ショパン」などでは確かな音楽作りにおいてヴァイオリン・管楽器奏者らとの共演ピアニストとしての信頼も厚いと称賛されている。レコード芸術誌で準特選盤を含む自身のCDが3枚リリースされた他、オーボエ奏者の渡辺克也氏とイエス・キリスト教会(ベルリン)で録音したCD「Cantabile」では「小林有沙のとろける極上ピアノリズムも聴きものである」と評された。現在は昭和音楽大学、洗足学園音楽大学、東京音楽大学にて後進の指導にも積極的に取り組んでいる。

和田華音

Kanon Wada
ピアノ

Photo: Ayane Shindo



神奈川県鎌倉市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程を修了。現在はソロの演奏活動のほか、コンクールの公式伴奏を務めるなど、器楽や声楽・合唱の伴奏でも活躍する。また日本音楽協会による「音楽技能検定」の監修・運営に携わり、ソルフェージュ学習の普及活動を行う。2025年より発足した音楽コミュニティ「森の談話室」メンバーで、音楽愛好家たちとの交流の場を広げている。在学中より演奏家としての表現方法を模索し、自身の感情や思考をコンサートという形で表す「個展的リサイタル」の開催を続けている。そのほか“クラシックへの入り口シリーズ”ではピアノの名曲を取り上げ、独自の解釈と親しみやすさを追求した曲目解説が好評を得ている。これまで、オランダにて行われた第9回エンスヘーデ若い音楽家のための国際ピアノコンクールにて優勝するなど数々のコンクールにて入賞。東京藝術大学内にて宮田亮平賞を受賞し、成績優秀者によるモーニングコンサートにて藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。また東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。現在、東京藝術大学ピアノ科非常勤講師を務める。

北川千紗

Chisa Kitagawa
ヴァイオリン

Photo: Kei Uesugi



第89回日本音楽コンクール第1位、岩谷賞(聴衆賞)を含む4つの特別賞受賞。翌年スピヴァコフ国際ヴァイオリンコンクール(ロシア)第2位。3つの最年少優勝を皮切りに2009年より11の国際コンクールにおいて優勝とグランプリを獲得。これまでに国内外多数のオーケストラと共演を重ねる。都民芸術フェスティバル、ラ・フォル・ジュルネTOKYOのほか海外ではオランダ、イタリア、フランス、ベルギー、オーストリア、ポーランド、ハンガリー、ロシア、中国、シンガポール、アメリカにおける国際音楽祭にソリストとして招聘され出演。2019年CHANEL Pygmalion Days Artistに選出されCHANEL NEXUS HALLにて全6回のリサイタルを行う。大垣市文化奨励賞、岐阜県芸術文化奨励受賞。ロームミュージックファンデーション2017-2018奨学生。江副記念リクルート財団第46回生。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学を卒業後桐朋学園大学大学院修士課程修了。ヴァイオリンを青山泰宏、海野義雄、清水高師の各氏に師事。2023年コンセルトヘボウ(アムステルダム)においてデビューし現在国内外において幅広く活動を展開中。Music Dialogueアーティスト。上野隆司財団およびRT基金(ワシントン)よりGuadagnini1779を貸与されている。

アレッシェンドロ・ベヴェラリ

Alessandro Beverari
クラリネット



1988年ヴェローナ生まれ。9歳よりクラリネットを始める。2009年ヴェローナE.F.ダル・アバコ音楽院を最高得点で卒業。2008年にヴェローナを代表するオーケストラ、アレナ・ディ・ヴェローナとモーツァルトのクラリネット協奏曲でデビュー。2009年から2011年、ピアチェンツァ音楽院(イタリア)でパオロ・ベルトラミの薫陶を受ける。2012年から2016年にかけて、ジュネーブの高等音楽学院“Haute Ecole de Musique”でロマン・ギユイオに師事、修士号を取得。2016年よりローマ・サンタ・チェチリア音楽院でアレッシェンドロ・カルボナーレに師事。イタリアの主要クラリネット・コンクールのほとんどを受賞する。ベヴェラリの得意分野の一つは室内楽で、ピアニスト石井美由紀他とのアンサンブルでの共演も定期的に行っている。ゲルギエフ、準メルケル、アンドリス・ボガ指揮による札幌パシフィック・ミュージック・フェスティバルにも参加した。2017年より、東京フィルハーモニー交響楽団首席クラリネット奏者に就任、東京在住。近年では、マルコ・フィオリンド国際クラリネット・コンクール(トリノ)、東京音楽コンクール、アウディ・モーツァルト・クラリネット・コンクール(ロヴェレト)で優勝、第4回ジャック・ランズロ国際コンクール(横須賀)で優勝、聴衆賞、浜中賞を受賞した。2019年ではチャイコフスキー国際コンクール管楽器(木管楽器・金管楽器)部門3位。レオシュ・ヤナーチェク国際コンクール1位。

小林修三

Shuzo Kobayashi
講演



湘南鎌倉総合病院院長。医学博士。NPO法人 癒しの医療を考える会 理事長。横浜市大医学部客員教授。日本内科学会元評議員、日本腎臓学会功労会員、日本音楽療法学会顧問など、学会役員多数。昭和音楽大学客員教授も務める。著書には「ベートーヴェン・ブラームス・モーツァルト その音楽と病」「間違いだらけの病院選び」「モーツァルトで免疫力を鍛えるコツ」等がある。

料金

全席指定 3,500円

- * リリス券の販売はございません。
- * 前売りにてチケット完売の場合は、当日券の販売はございません。
- * 車いすでご来場予定のお客様は、ご購入の際お問い合わせください。
- * ご購入いただいたチケットのキャンセル、交換、払い戻し、紛失による再発行等は致しかねますので、予めご了承ください。

発売

リリスLINEチケット先行発売

2025年7月15日[火] 10時～7月21日[月・祝] 10時

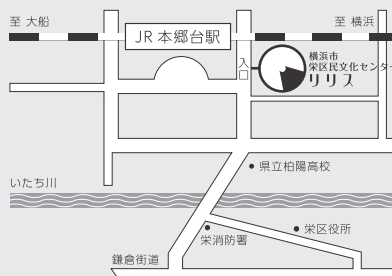
*ご利用には、通話アプリ「LINE」へのご登録(お友だち登録)が必要です。*お支払いはキャッシュレス決済のみとなります。購入時に所定の手数料がかかります。*購入手続き中にブラウザで「戻る」操作をされると手続きが中断され、購入ができなくなります。*先行発売では、販売枚数や購入可能座席、購入可能枚数が制限されている場合があります。*LINEチケットは先行発売終了後、一般発売日14時までご購入いただけません。

一般発売

2025年7月22日[火] 10時よりリリス窓口発売、14時よりリリスLINEチケット発売・電話予約開始

アクセス

JR京浜東北線(根岸線)本郷台駅より徒歩3分
JR京浜東北線(根岸線)で大船駅より約4分、横浜駅より約25分
〒247-0007 神奈川県横浜市栄区小菅ヶ谷1-2-1
TEL: 045-896-2000 FAX: 045-896-2200
e-mail: info@lilis.hall-info.jp URL: https://lilis.hall-info.jp
開館時間: 9:00 - 22:00(チケット受付21:00まで)
※駐車場は有料です。また、駐車台数には限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用ください。



ご予約・お問合せ

横浜市栄区民文化センターリリス

045-896-2000 (9:00～21:00)

客席数:300席

