



応募要項

主催 横浜市栄区民文化センターリリス

目次

Lilis JAZZ Contest 2025 開催趣旨	p.2
コンテスト概要.....	p.2
応募関連.....	p.2
応募内容	p.2
応募方法	p.2
応募期間	p.3
審査料.....	p.3
応募フォーム	p.3
予選審査用動画の提出方法.....	p.3
予選審査用動画の必要条件および注意事項.....	p.4
応募に関するその他規定	p.4
予選審査及び本選大会	p.5
予選審査《非公開》	p.5
予選審査 結果発表	p.5
本選出場者説明会	p.5
本選《一般公開》	p.5
審査委員	p.6
表彰.....	p.6
問い合わせ先	p.7
本選 観覧チケット発売	p.7
応募前 最終チェック表	p.8

Lilis JAZZ Contest 2025 開催趣旨

国内屈指の響きをもつリリスホール。リリス＝クラシックのイメージが定着していますが、ジャズにおいても質の高い公演を行うホールとして、地域の皆様に親しんでいただけるよう取組んでいきます。そのために、リリス初・プロアマを問わないジャズコンテストにより、ジャズ演奏者が切磋琢磨できる機会が増え、様々な演奏を鑑賞できる場を栄区に作ってまいります。

コンテスト概要

コンテストは予選と本選の2段階で実施。出場を希望するバンドが必要条件を満たした上で、応募期間内に予選審査用動画とともに応募フォームで申し込み。審査委員による動画審査で予選を勝ち抜いた10バンドが10月11日（土）の本選で演奏を披露。本選は一般公開とし、主催含め審査委員（プロのジャズプレーヤー）による審査形式。コンテスト終了後の表彰式にてグランプリなど各賞を発表。
※オーディエンス賞は本選観覧者による投票で選出するため、後日リリスホームページで発表。

応募関連

応募内容

（1）ジャンル

ジャズ（新旧問わず、ラテンジャズやジャズファンクなど様々なジャズ）

（2）応募資格

本選大会で生演奏可能なアーティスト（ミュージシャン）。プロ、アマ不問。

※全メンバーが中学生以下の場合は保護者の同意が必要

（3）部門

コンボバンド（2名～8名）

フルバンド（9名～20名）

※ボーカルを含むグループでも応募可。

応募方法

予選審査用の動画を準備し、専用の応募フォームでエントリー。

エントリー後、審査料を期限内にリリス窓口で支払い、もしくはゆうちょ銀行指定口座に振り込み。

以上を応募期間内におこなうこと。

審査料納入を含むすべての必要データ等が揃った時点で事務局から送られる完了報告メールを受信。
これをもって応募完了とする。

応募詳細については以下に記す。

応募期間

受付開始 2025 年 6 月 1 日（日） 9：00 から

受付締切 2025 年 8 月 24 日（日） 23：59 までに入金完了

審査料

審査料 1 バンドにつき 3, 3 0 0 円（税込）

応募フォームでエントリー後、事務局から振込口座番号・振込期限を含む詳細のメールが届くので、期日までに指定口座へ振り込み、もしくはリリース窓口にて審査料を納付する。

※リリース窓口受付時間 9:00～21:00 （応募期間中の休館日：6/9、7/14、8/18）

いずれの方法も、審査料納付が確認できた時点で応募を受け付けることとし、事務局が指定する期日までに納付確認ができない場合は失格とする。

※振り込み手数料は応募者負担とする。

※納付された審査料はいかなる場合も返金しない。

応募フォーム

専用応募フォームからエントリーすること。

<https://forms.office.com/r/BVKtVVgdnk?origin=lprLink>

予選審査用動画の URL の入力が必要。

入力に不備があるものは無効とする。窓口での応募は受け付けない。



応募フォーム QR コード

予選審査用動画の提出方法

予選審査用動画は以下のうちどちらかを選択して提出すること。

◎撮影した動画を YouTube にアップロードし、「限定公開」を選んで公開。

URL を応募フォームに入力して提出。

◎撮影した動画をギガファイル便、もしくは Google ドライブにアップロードし、

ダウンロード URL を応募フォームに記載して提出。（MP4/AVI のいずれか）

※審査は音声のみで行う。

※本選大会終了まで、限定公開した動画は削除しないこと。

予選審査用動画の必要条件及び注意事項

応募曲の長さ：7分以内

※録音時間とは、録音の最初から最後までにかかる時間（録音中の音が鳴っていない時間も含む）を言う。P C等の再生機器で曲を再生する際に表示される時間数で判断する。

- 過度のリバーブをかけたり、編集機器を使った修正を加えないこと。
- 6カ月以内に録音したものであること。
- 応募フォームに記入されているメンバー本人が歌唱・演奏していること。
- 本選では応募曲を歌唱・演奏すること。
- ライブ演奏など、審査対象の歌唱・演奏が雑音などで聴き取りにくい音源でないこと。
- 応募する音源について同期音源・トラックの使用はしないこと。
- 審査用動画のデータ名を「Lilis ジャズコン審査用動画_応募者名（グループ名）、曲名」にすること。



例) 応募者「リリス太郎」が、「Dona Lee」のデータを提出する場合

データ名を「Lilis ジャズコン審査用動画_リリス太郎、Dona Lee」とする。

※申し込む際は、最終頁の「応募前最終チェック表」を参照し、確認漏れがないか確認すること。

応募に関するその他規定

- (1) 本選出場者は応募フォームに記入されている代表者とメンバー表に記載された者のみとする。
申し込み後のメンバーの変更及び増減員、楽器変更は原則として認めない。
- (2) 応募時に提出したデータは審査終了後、当方の責任において削除する。
- (3) 本選において、演奏時間が規定の時間を超過した場合は減点とする。
- (4) 当コンテストにおけるステージ演奏に関し、テレビ・ラジオ・インターネット等の放送、放映、録音・録画、撮影及びそれらを利用した固形物の販売・頒布等の事項についての権利は主催者に帰属する。
- (5) 予選審査を通過した場合、応募者本人の顔の全体が鮮明に写っている写真を提出すること。
グループの場合は、メンバー全員の顔の全体が鮮明に写っているものとする。
提出写真は予選審査通過後、当日プログラムへの掲載、広報関係および配信用の映像に用いる。
- (6) 応募時の個人情報に関しては、当コンテストの運営以外には使用しない。
- (7) その他、上記に規定のない事項については、審査委員会で定める。

予選審査及び本選大会

主催者は以下の方法によって予選・本選を審査し、受賞者を決定する。

予選審査 <<非公開>>

審査方法：指定の方法で提出した応募動画を再生し審査する。

審査は音声のみとする。

選 出 ：10 バンドを本選出場者として決定。※この他、補欠合格者を2 バンド決定する。

予選審査 結果発表

結果発表：2025 年 9 月 1 日（月）

予選審査結果（可否）の発表は、応募者（代表者）へメールで通知する。

リリースホームページでも予選通過バンドを発表し、本選まで SNS による各バンドの広報を行う。

※合格通知を受領した者は、遅滞なく本選出場の可否を事務局に連絡すること。

期日以内に意思確認ができない場合、事務局は直ちに合格通知の内容を取り消し、補欠合格者に本選出場の権利を移すものとする。

本選出場者説明会

本選出場者を対象とした説明会を以下の日程・場所で執り行う。

2025 年 9 月 21 日（日）14 時～ 場所：横浜市栄区民文化センターリリース 会議室

本選 <<一般公開>>

開 催 日 ： 2025 年 10 月 11 日（土）13 時 30 分～17 時 30 分（予定）

会 場 ： 栄区民文化センターリリースホール

入 場 料 ： 全席自由 前売り券 1, 5 0 0 円 当日券 2, 0 0 0 円

方 法 ： ステージ演奏形式（応募した曲を演奏する）

選 出 ：

- グランプリ、準グランプリ、リリース賞各 1 組を選出する。
- ベストプレーヤー賞（最大 2 名）を選出する。
- 来場者による一般投票にてオーディエンス賞 1 組を選出する。
- 審査会は非公開とする。

※審査にあたっては、技術的、音楽的に優れていること、並びに、バンドのサウンドの仕上がりを評価ポイントとする。

審査委員

審査委員長：中林俊也(Saxophonist) Planning Advisor of Lilis JAZZ Series

リリスジャズ部門のプランニングアドバイザー。国立音楽大学ジャズ専修首席卒業。

卒業後はブルーノート東京や文化村オーチャードホール等に出演。

現在は自身のカルテット、鈴木瑤子クインテット、大場俊率いる BANDiSH、後進の指導、レコーディングなどで活躍中。

審査委員：安カ川大樹 (Basssist)

学生時代からプロ活動を始め、国内外で精力的に演奏・録音を行う。自身のレーベル「D-musica」を設立し名盤を多数リリース。昭和音楽大学講師、JAZZPAGE 人気投票ベシスト部門第 1 位、各種コンテスト審査員など幅広く活躍。レッスン生から第一線で活躍するアーティストを輩出。

審査委員：大槻"KALTA"英宣 (Drummer)

幼少期から複数楽器を学び、学生時代よりプロ活動を開始。作編曲家としても活躍し「亜麻色の髪の乙女」でレコード大賞金賞を受賞。Jazztronik や TKY など多数のアーティストと共演し、国内外のフェスに出演。自身のバンドでも CD をリリースし、幅広い分野で活躍中。

審査委員：平手裕紀 (Pianist/Trumpeter)

ピアニスト・トランペッター・作編曲家として企業 CM 音楽の提供やアレンジ、レコーディングなど多方面で活動中。2018 年アルバムリリース。ケイコ・リー、寺井尚子、ユッコ・ミラー、Patrick Bartley 等、国内外を代表するミュージシャンと共演。

表彰

- (1) 本選出場者をコンテスト入選者と認定する。
- (2) 審査委員がコンテスト入選者の中から「グランプリ・準グランプリ」を選出する。
- (3) 栄区民文化センターリリスがコンテスト入選者の中から「リリス賞」を選出する。
- (4) 審査委員がコンテスト入選者のうち特に優れた演奏者を「ベストプレーヤー賞」として選出する。
- (5) 来場者の投票にて、最も印象に残ったコンテスト入選者を「オーディエンス賞」として選出する。
オーディエンス賞は後日リリスホームページで発表する。
- (6) 表彰式は本選終了後に同会場で行う。

≪ 表 彰 ≫

「グランプリ」 1 組

2026 年度 栄区民文化センターリリス主催公演【有名アーティストのジャズコンサート】での
オープニングアクト

「準グランプリ」 1組

2026 年度栄区民文化センターリリス主催公演出演の有名アーティストによるバンドクリニック

「リリス賞」 1組

「ベストプレイヤー賞」 最大2名

「オーディエンス賞」 1組

} コンテスト入賞者を広く一般に紹介するため、
リリスの主催するイベントでの演奏の機会を与える。

問い合わせ先

横浜市栄区民文化センターリリス Lilis JAZZ Contest 事務局

Eメール lilis-jazz@lilis.hall-info.jp

※問い合わせはEメールのみで受付する。

ホームページ <https://lilis.hall-info.jp>

本選 観覧チケット発売

リリス LINE チケット先行発売：2025 年 7 月 11 日（金）10 時～7 月 17 日（木）10 時

一般発売：2025 年 7 月 18 日（金）10 時よりリリス窓口発売、14 時よりリリス LINE チケット発売・

電話予約開始

ご予約：横浜市栄区民文化センターリリス 045-896-2000（9:00-21:00）

料金：全席自由 前売り券 1,500 円 当日券 2,000 円 * 未就学児のご入場はできません。

※リリス LINE チケット購入はこちらの QR コードをご確認ください。

<https://yokohamasakae.icticket.jp/event/detail/144>



リリス LINE チケット QR コード

応募前 最終チェック表

◆ 応募曲

- ☐ 録音時間が 7分 を超えていない
- ☐ 予選審査用動画を アップロード もしくは Y o u T u b e に限定公開 した
- ☐ 6 か月以内に演奏した動画であることを確認した
- ☐ 編集機器による修正を加えていない
- ☐ 再生が可能であることを確認をした

◆ 応募フォーム

- ☐ 予選審査用動画のアップロード URL を入力した
- ☐ メンバー表に漏れなく全員の情報を入力した
- ☐ すべての項目を入力していることを確認した

◆ 審査料 3, 300円

- ☐ 事務局からのメール受信後、口座振込・窓口支払のいずれかの方法で納付する