

クラシックの「なぜ?」「なに??」「どうして???'」

リリス芸術大学クラシック学部 Vol.11

名曲を徹底解剖 解説してすぐ実演 実演してすぐ解説♪

毎年進化し続ける元祖リリスレクチャーシリーズ。10年を振り返りつつ、次のステップへ!

第1回 4/17 (木)

14:00開演(13:30開場)

ショパン/前奏曲集



24曲異なる調性で
書いた俺、すごくない?

ゲスト:山縣美季(ピアノ)



入門編

ではありません

が、しかし!

初心者でもわかりやすい
鑑賞講座です

教授:加藤昌則
(ピアノ・作曲)

第2回 5/15 (木)

14:00開演(13:30開場)

ラフマニノフ/チェロ・ソナタ



ピアノは単なる伴奏
じゃないぜ

ゲスト:下島万乃(チェロ)



第3回 6/5 (木)

14:00開演(13:30開場)

シューベルト/野ばら、ます、魔王



「歌曲の王」
と呼ばれるのは、
多くの歌曲を作ったから
だけじゃないよ

ゲスト:大平倍大(テノール)



第4回 7/3 (木)

14:00開演(13:30開場)

ブラームス/クラリネット・ソナタ第2番



暗い...っていうけど
渋さが俺の魅力

ゲスト:笹岡航太(クラリネット)



第5回 7/17 (木)

14:00開演(13:30開場)

フランク/ヴァイオリン・ソナタ



結婚祝いでつくった曲
が大ヒット!!!

ゲスト:橘和美優(ヴァイオリン)



※プログラムは変更になる場合がございます。

会場

横浜市栄区民文化センター リリスホール (JR 本郷台駅より徒歩 3 分)

受講料

全5回 全席指定 5,500 円

*未就学児のご入場はご遠慮ください。

* 全公演共通の座席番号となります。

公演毎に座席を指定することは出来かねますのであらかじめご了承ください。

お申込み

2025 年 2 月 13 日 (木) 10 時よりリリス窓口販売開始 14 時より電話受付開始

* 申込みはリリス窓口と電話予約のみとなります。リリス LINE チケットでの販売はありません。

詳しくは裏面をご覧ください。

