

TANGO

タンゴカルテット・コンサート



須藤信一郎(ピアノ)

瀬尾鮎子(バイオリン)

鈴木崇朗(バンドネオン)

俵山ナオユキ(コントラバス)

2025年

6月7日(土)

13:30開場 14:00開演

横浜市栄区民文化センター

リリスホール

JR京浜東北線・根岸線 本郷台駅 徒歩3分

前売券(全席自由):2200円

●当日券は2500円。購入方法は、裏面をご覧ください。

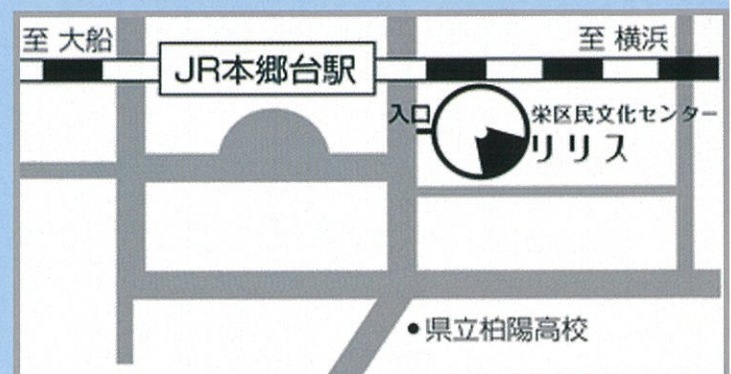
【公演、会場での感染予防対策】

- 開場時間前に多くの方々が来られた場合、感染予防の観点から、開場時間を早めることがあります。
- チケット購入後のキャンセル、返金はお受けできません。ただし、公演当日、発熱、体調不良など、ウイルス感染の疑いがある方の来場はご遠慮下さい。その場合、チケットは、開演前までにご連絡いただければ、他の主催公演への振替、もしくは返金対応(要手数料)をさせていただきます。
- ウイルス感染など、やむを得ぬ事情で、出演者が変更となる場合があります。

アルゼンチン・ブエノスアイレスで生まれたタンゴの演奏を楽しんでいただくコンサート。毎回好評のバンドネオン、バイオリン、ピアノのトリオにコントラバスが加わり、カルテットでの再演が決定！さらに楽しんでいただけるようタンゴや曲についての話などと共に、古典タンゴをすこし多く、名曲の数々をお届けします。

その昔、移民たちが集まる港町の酒場で生まれ、時を経て、アフリカのリズム、欧州の旋律、南米や現地の音楽が融合し、アルゼンチンだけでなく世界で愛される音楽にまでなったタンゴ。素晴らしい響きのホールで、日本で活躍しているミュージシャンたちによる演奏をお楽しみに！

なお、ヒラルディージョの活動開始20年という節目に、気軽に来ていただける特別価格で開催しますので、この機会に是非お越しください。



TANGO タンゴカルテット・コンサート

鈴木崇朗(バンドネオン)

2001年よりバンドネオンを小松亮太氏に師事。05年小松亮太&オルケスタティピカのメンバーとして南米ツアーに参加し、ペルー、パラグアイ、アルゼンチン、ブラジルで好評を博す。同年、アルゼンチンに留学、バンドネオンをオスバルド・モンテス氏に師事。07、08年にはアルゼンチンに留学し、フリオ・パネ氏、ネストル・マルコーニ氏に師事。09年には2×4Tokioのメンバーとして世界タンゴサミットに参加。14、15年とアンドレスリ・ネツキー楽団のメンバーとして国内ツアーに参加。小松真知子&タンゴクリスタル、西塔祐三とオルケスタティピカ・パンパ、オルケスタ・アウロラ等のメンバーとしての演奏をはじめ、現在国内外でのコンサート、レコーディング等で活動中。また自身のグループ“鈴木崇朗 cuarteto”を主宰し、20年3月1st アルバム「Toda mi vida」をリリース。

瀬尾鮎子(バイオリン)

4歳よりバイオリンを始める。東京音楽大学卒業。荒井英治、小野耕之補、故鈴木共子の各氏に師事。在学中より南米音楽に興味を持ち、アルゼンチンタンゴの楽団にて演奏を始める。2005年タンゴ四重奏団「キサスタンゴ」を結成し、ライブ公演やクルーズ客船に乗船する等活動。12年客船「飛鳥IIワールドクルーズ」にタンゴショーのメンバーとして乗船。またマリアッチのグループでは、08年、13年、メキシコのハリスコ州グアダハラにて開催されたマリアッチ世界大会へ参加。また、アカプルコ・メキシコシティにて日墨友好400周年イベントに出演。11年アルバム「¡EL MARIACHI SAMURAI HA LLEGADO!」をリリース。近年、アルパやケーナの奏者とも共演しフォルクローレの活動も広めている。現在は高度なテクニックを駆使しクラシック音楽とラテン音楽のバイオリニストとして活躍している。

須藤信一郎(ピアノ)

国立音楽大学ピアノ科卒業。An Musicジャズピアノ科卒業。卒業後、銀座のピアノバーやアルゼンチンタンゴの老舗、六本木カンデラリアでハウスピアニストを経て、アルゼンチンタンゴ、そしてジャズピアニストとして活動を始める。現在はタンゴ、ジャズに留まらず、POPs、演歌、シャンソンなど、ボーダーレスピアニストとして活動。海外では、タンゴピアニストとして、韓国、カナダ、フランスで公演し好評を博している。近年は、八代亜紀の専属ピアニストとして、またバンドネオン奏者小松亮太のバンドやフラメンコギタリスト沖仁のサポートピアニストとして参加。これまでに五木ひろし、香西かおり、堀内孝雄、グラシェラ・スサーナ等とも共演。様々な音楽シーンのレコーディングに参加。プロデュース、アレンジなども手掛ける。クールでかつ情熱的な演奏は聴くものを非日常的な時空へ誘うと定評がある。

俵山ナオユキ(コントラバス)

東京都出身。元プロボクサーという異色の経歴を持つベーシスト。プロボクシング引退の後ベースを弾き始め、音楽専門学校メーザーハウスにてコントラバスを専攻。ジャズ、ポピュラー音楽、理論、作編曲を学ぶ。ジャズではアルトサクソフーン大友義雄グループや、自身のバンド『ジャズ・アルヘンティーナ』など、様々なライブ、セッションへ参加。アルゼンチンタンゴでは、『鈴木崇朗とエストレージャス・デ・パンパ』、バンドネオン平田耕治グループなどで演奏している。

～チケット購入方法～

●電話で予約し、セブンイレブンで代金の支払とチケットの発券(別途発券手数料220円/1枚)

カンフェティチケットセンター

(営業時間:10時から17時 土・日・祝日はお休み)

☎050-3092-0051

●パソコン、スマホによるデジタルチケットの購入(クレジットカード、ペイペイなら手数料無料!)

デジタルチケット
公演サイト
QRコード



(QRコードが読み取れない場合)
下記公式サイトから入ることができます。
<http://giraldillo.org>

●リリスホール受付にてチケット販売中
(窓口販売のみ・6月7日チケットのみ)

●チケットを購入できない方は、事務局にて予約受付中
(当日受付で前売料金を現金にてお支払い下さい。)

☎070-6632-8367

【チケット特記事項】

・未就学児は、保護者と共に親子室への入場のみ可能。車椅子スペースも
ございます。どちらも、ご希望の場合は、直接事務局までお申込み下さい。
・やむを得ぬ事情で公演が延期、中止となった場合、チケット代金、発券
手数料以外の返金、補償はできませんので、ご了承ください。

【主催・コンサート問い合わせ先】

ヒラルディージョ事務局(担当:大森勇治)

HP:<http://giraldillo.org>

E-MAIL:info@giraldillo.org

TEL:070-6632-8367

FAX:045-833-8505



ラインでの
問い合わせ先