

務川慧悟  
極上の室内楽

Keigo  
Mukaiwa

Photo: Yuji UENO

2024年12月21日[土]

14:00開演(13:30開場) \*約2時間(休憩あり)

横浜市栄区民文化センター リリスホール

(JR本郷台駅より徒歩3分)

出演 務川慧悟(ピアノ)、黒川侑(ヴァイオリン)、横坂源(チェロ)

曲目 ラヴェル: ピアノ三重奏 M.67 他 ※プログラムは変更になる場合がございます。

発売 リリスLINEチケット先行発売 2024年9月14日[土]10時~9月20日[金]10時

一般発売 2024年9月21日[土]10時よりリリス窓口発売、

14時よりリリスLINEチケット発売・電話予約開始

料金 全席指定 一般券4,500円 リリス券4,000円 \*未就学児のご入場はご遠慮ください。

ご予約・お問合せ | 横浜市栄区民文化センターリリス 045-896-2000

主催 | 横浜市栄区民文化センターリリス(指定管理者 神奈川共立・JSS共同事業体)



横浜市栄区民文化センター リリス



Yu  
Kurokawa



Gen  
Yokosaka

Photo: Sotaro Goto

# 務川慧悟

## 極上の室内楽

務川が挑む極上のピアノトリオ ピアノ × ヴァイオリン × チェロ

務川慧悟

ピアノ

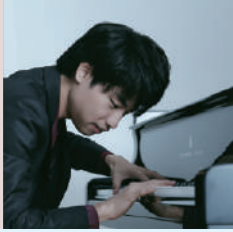


Photo: Yuji UENO

Keigo Mukawa

2021年世界三大コンクールの一つである、エリザベート王妃国際音楽コンクールにて第3位受賞。2019年にはフランスで最も権威のある、ロン＝ティボー＝クレスバン国際コンクールにて第2位受賞。長い歴史と伝統のある2つの国際コンクールの上位入賞で大きな注目を集め、現在、日本、ヨーロッパを拠点にソロ、室内楽と幅広く演奏活動を行っている。バロックから現代曲までレパートリーは幅広く、各時代、作曲家それぞれの様式美が追究された演奏、多彩な音色には定評がある。また現代ピアノのみならず、古楽器であるフォルテピアノでの奏法の研究にも取り組んでいる。フランス留学後研究を深めている作曲家の一人である、モーリス・ラヴェルの作品を取り上げた「ラヴェルのピアノ作品全曲演奏」をテーマにした全6回のリサイタルを2017年チャンネル・ピグマリオン・デイズにおいて開催。2022年はラヴェル全集をリリース。リリース記念の浜離宮朝日ホールでの4日間にわたるリサイタルは全て完売でコンサートを終える。リサイタルは毎年行っており、2023年は浜離宮朝日ホールで5日間の連続演奏会を行い2022年に引き続き好評を得ている。東京藝術大学を経て、2014年パリ国立高等音楽院に審査員満場一致の首席で合格し渡仏。ピアノ科第3課程を修了、室内楽科第1課程修了。現在は国内外での演奏活動の傍ら、フォルテピアノ科に在籍し研鑽を積んでいる。2022年、NOVA Recordより「ラヴェル：ピアノ作品全集」をリリース。また、自身の編曲によるラヴェル『マ・メール・ロワ』ピアノソロ版の譜面をMuse Pressより出版している。2024年、第33回出光音楽賞受賞。

黒川侑

ヴァイオリン



Yu Kurokawa

第75回日本音楽コンクール第1位、岩谷賞(聴衆賞)他3つの特別賞を受賞。第6回仙台国際音楽コンクールで聴衆賞受賞。これまでにスイス・ロマン管弦楽団、スペイン国立管弦楽団、ブラハ室内交響楽団、東京フィル、新日本フィル、京響をはじめ国内外の主要オーケストラと共演している他、リサイタル、室内楽でも好評を博す。出光音楽賞、青山音楽賞青山賞、京都市芸術新人賞、岡山芸術文化賞グランプリ等、その演奏活動への受賞も多数。これまでに京都市交響楽団とのライブ録音によるCD「名曲ライブシリーズ」をはじめ、2023年には久末航氏と共に「ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ集」をリリース。2024年には「J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ集(仮)」のリリースを予定する他、近年ではホール事業による継続した公演企画をおこない、新実徳英氏による「ソントゥス・ヴィターリスVI」、平野一郎氏による「双子の鳥」等新曲作品の初演にも関わっている。「クラシック倶楽部」「ベストオブクラシック」「エンター・ザ・ミュージック」「題名のない音楽会」等メディア出演も多数。ウィーン、ブリュッセルで研鑽を積んだ後、桐朋学園大学院大学(修士課程)、エコール・ノルマル音楽院高等課程修了。小島秀夫、工藤千博、P.ヴェルニコス、漆原啓子、堀米ゆず子、藤原浜雄、S.ルセフ、F.シゲティの各氏に師事。京都市立芸術大学非常勤講師。使用楽器はGuarneri del Gesu (1742)。

横坂 源

チェロ



Photo: Satoru Goto

Gen Yokosaka

新潟市出身。桐朋学園女子高等学校(男女共学)、同ソリストディプロマ・コースを経て、シュトゥットガルト国立音楽大学、並びにフライブルク国立音楽大学で研鑽を積み、2002年、全日本ビバホール・チェロコンクール史上最年少(15歳)で第1位。2005年出光音楽賞、2008年齋藤秀雄メモリアル基金賞、2010年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位、2012年ホテルオーケラ音楽賞など多数受賞。2009年には、全ドイツ学生音楽コンクール室内楽部門で第1位を受賞。13歳で東京交響楽団とサン＝サーンスのチェロ協奏曲を共演したのを皮切りにソリストとしてデビューし、2019年/2020年には演奏活動20周年を迎え、ドイツでWürth PhilharmonikerとS.スヴィリドフのチェロ協奏曲『つばき』の新作委嘱・世界初演と東京交響楽団(齋藤友香理指揮)との日本初演を行った。また、日本フィルハーモニー交響楽団(山田和樹指揮)とM.ルグランのチェロ協奏曲の日本初演を果たした。2021年2月には、NHK交響楽団(尾高忠明指揮)とショスタコーヴィチのチェロ協奏曲を協演。2023年には野平一郎指揮「三善児：チェロ協奏曲第2番『罅つり星』」に取り組むなど、目覚ましい躍進を続けている。録音では、2016年に「J.S.バッハ：ガンパソナタ集(ピアノ：藤井一興)」をリリース。2020年12月には「シューマン&メンデルスゾーン(ピアノ：加藤洋之)」をリリースし、レコード芸術誌で特選盤に選ばれた。現在最も幅広い演奏活動を展開するチェリストの一人である。使用楽器は、日本音楽財団よりストラディヴァリウス1696年製「ロード・アイレスフォード」を貸与されている。

### 料金

全席指定 一般券4,500円 リリス券4,000円

- \* 前売りにてチケット売の場合は、当日券の販売はございません。
- \* 車いすでご来場予定のお客様は、ご購入の際お問い合わせください。
- \* ご購入いただいたチケットのキャンセル、交換、払い戻し、紛失による再発行等は致しかねますので、予めご了承ください。

リリス券とは... 下記のいずれかの方を対象とした割引制度です。  
宋区民 / 18歳以下 / 60歳以上 / 障がい者手帳をお持ちの方(お一人様2枚まで)  
\*購入時には証明になるものが必要です。\*リリスLINEチケットでの取り扱いはございません。

### 発売

#### リリスLINEチケット先行発売

2024年9月14日[土]10時～9月20日[金]10時

\*ご利用には、通話アプリ「LINE」へのご登録(お友だち登録)が必要です。\*お支払いはキャッシュレス決済のみとなります。購入時に所定の手数料がかかります。\*購入手続き中にブラウザで「戻る」操作をされますと手続きが中断され、購入ができなくなります。\*先行発売では、販売枚数や購入可能席数、購入可能枚数が制限されている場合があります。\*LINEチケットは先行発売終了後、一般発売日14時までご購入いただけません。

#### 一般発売

2024年9月21日[土]10時よりリリス窓口発売、14時よりリリスLINEチケット発売・電話予約開始

### アクセス

JR京浜東北線(根岸線)本郷台駅より徒歩3分  
JR京浜東北線(根岸線)で大船駅より約4分、横浜駅より約25分  
〒247-0007 神奈川県横浜市栄区小菅ヶ谷1-2-1  
TEL: 045-896-2000 FAX: 045-896-2200  
e-mail: info@lilis.hall-info.jp URL: https://lilis.hall-info.jp  
開館時間: 9:00 - 22:00 (チケット受付21:00まで)  
※駐車場は有料です。また、駐車台数には限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用ください。

### ご予約・お問合せ

横浜市栄区民文化センターリリス

045-896-2000 (9:00～21:00)

客席数:300席

