

自由なメロディーとリズム、新世界アメリカン・クラシック

AMERICA

リバーンスタイン キャンディード序曲
リバーンスタイン ウェスト・サイド・ストーリーより
W.ボルコム グレイスフル・ゴースト・ラグ(優雅な幽霊のラグ)
G.ガーシュウィン サムワン・トゥ・ウォッチ・オーヴァー・ミー
G.ガーシュウィン ラプソディー・イン・ブルー
A.ドヴォルザーク 交響曲第9番 ホ短調 作品95『新世界より』
ほか

トリオ・リベルタ

石田泰尚(ヴァイオリン)

中岡太志(ピアノ・歌)

松原孝政(サクソフォン)

新世界より



全席指定: 4,500円

一般発売: 4月11日(木)

■プレイガイド

カンフェティチケットセンター 0120-240-540

* 通話料無料・受付時間平日10時~18時

<http://confetti-web.com/AMERICA>

栄区民文化センターリリス(窓口販売のみ) 045-896-2000

■お問い合わせ

TEAM TL事務局 090-7698-0143

<https://www.trio-libertad.com/>

2024年6月11日 火

開場 13:30 / 開演 14:00

栄区民文化センター リリスホール

(JR京浜東北線・根岸線「本郷台」駅より徒歩3分)

■主催: TEAM TL ■共催: 横浜市栄区民文化センターリリス

TRIO
LIBERTAD

僅か3人で奏でる「新世界」アメリカン・クラシック



トリオ・リベルタ TRIO LIBERTAD

2000年結成。現代タンゴの革命児アストル・ピアソラ。2000年、その作品を演奏するコンサートシリーズから「トリオ・リベルタ」は結成された。ヴァイオリニスト石田泰尚をはじめクラシックの第一線で活躍する3人による唯一無二のサウンドは、独特な楽器編成から斬新な音を生み出す。その活動はクラシックの枠にとらわれず国内最大級のジャズイベント「横浜JAZZプロムナード」への出演や、神奈川県民ホール主催の単独野外コンサートでも圧倒的な演奏で話題を呼んだ。近年はクラシック、映画音楽、ジャズ、タンゴなどの作品にも意欲的に取り組み、オリジナル・アレンジによるレパートリーは200曲を超える。コンサートは全国各地で展開し、老若男女より幅広く支持されている。川崎・しんゆり芸術祭「アルテリッカしんゆり」へはこれまでに最多10回の出演。2枚のアルバムをリリース。
【公式サイト】<http://www.trio-libertad.com>

石田 泰尚 ヴァイオリン Yasunao Ishida

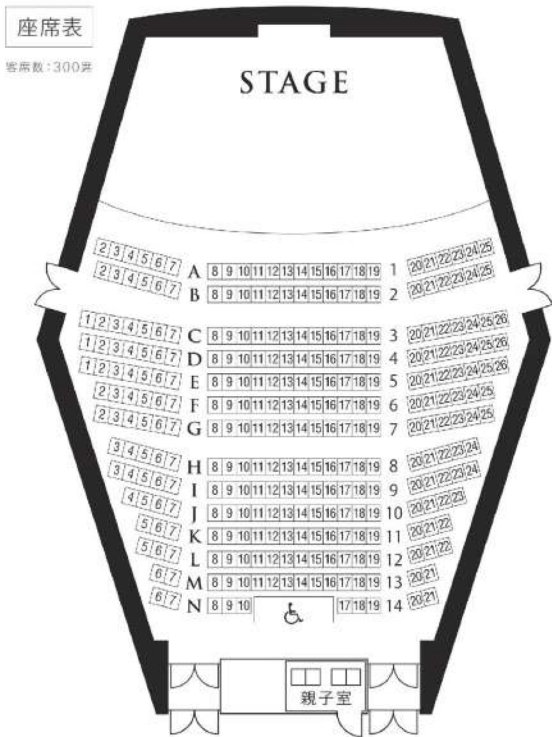
国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年より神奈川県フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。2020年より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターにも就任。これまでに神奈川県文化賞未来賞、横浜市文化芸術奨励賞を受賞。幅広いレパートリーを誇り神奈川県各地のオーケストラと協奏曲やリサイタルを行いソリストとしての顔を持つ。YAMATO S.Q、トリオ「Bee」のメンバーとしても精力的に活動。2014年より自身が主宰とする男性ばかりの弦楽合奏団「石田組」の活動を開始しNHK-FM、BSプレミアム、Eテレ「ららら♪クラシック」で石田組特集でも放送され大きな反響を呼んだ。録音も多く2016年発『石田泰尚/LIVE』、2017年発売の『ALL BRAHMS LIVE』はレコード芸術紙上で準特選、石田組デビューアルバム『THE 石田組』は特選盤の評価を得た。2023年メジャーデビューアルバムとなる「石田組2023・春」をユニバーサルミュージックより発売。石田組2023/2024アルバム発売記念ツアー(27会場、30公演)を開催。使用楽器は1690年製 G.Tononi、1726年製 M.Goffriller。

中岡 太志 ピアノ・歌 Futoshi Nakaoka

昭和音楽大学ピアノ科卒業。1997年にソロ・リサイタルを開催し本格的に演奏活動を開始。ソロ活動の他アンサンブル・ピアニストとしての評価は高く日本の第一線で活躍する声楽家のリサイタルで伴奏を務める他、石田泰尚をはじめとする器楽のピアニスト、ピアノ・デュオ等でもその美しい音色、豊かな表現力には定評がある。また傾倒するアストル・ピアソラの演奏においては高い評価を確立している。2011年に紀尾井ホールで行われた韓国人テノール歌手フィージンとのコンサートには、当時の美智子皇后陛下が公式に御臨席した。またクラシックからタンゴまで幅広く歌える魅惑的な歌唱でヴォーカルもつとめている。トリオ・リベルタのプロデューサーとしてプログラミングにも定評があり、丁寧なMCはコンサートに華を添えている。これまでにNHK-FM、NHK-BSなどへ出演、様々なアーティストのCD収録の参加、ジャンルの超えたアーティストとの共演多数。第5回彩明ムジカコンクール伴奏賞受賞。

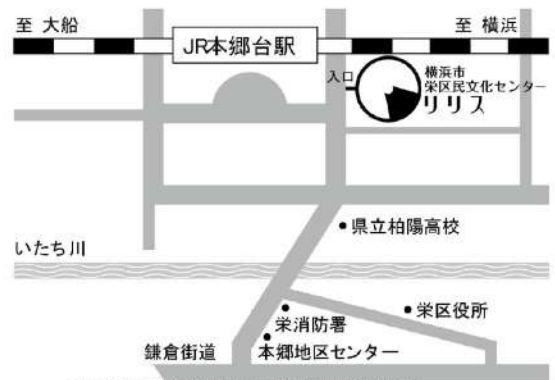
松原 孝政 サクソフォン Takamasa Matsubara

A.Reed 音楽祭ソロ・コンテストに最年少(16歳)で入選。第2回東京室内楽コンクール入選。第16回日本管打楽器コンクール第3位入賞。東京文化会館「新進音楽家デビューコンサート」オーディションに合格。その他受賞歴多数。2000年、昭和音楽大学を卒業。同時に特別賞を受賞。在学中より同大学オーケストラとP.クレストンの協奏曲を共演するなど数多くの学内演奏会に出演現在、ソロ、室内楽を中心に、国内外主要オーケストラや吹奏楽で活動中。2005年には自身初となるソロCD『Crusing』をリリース。カルテット・スピリタス、The Wind Wave、TAKE8のメンバーとして活動。カルテット・スピリタスでは『Scene』、『THE QUARTET』(レコード芸術特選盤)、『The QUARTET II』(レコード芸術特選盤)をリリース。NHK-FM、BSプレミアムでも放送された。また、CM・ドラマ・映画などのスタジオレコーディングなどにも多数参加。海外公演では、2013年にカルテット・スピリタスでモスクワ、2015.16年にはプレミアムYで中国4都市ツアーをどちらも成功させた。昭和音楽大学、上野学園大学、各非常勤講師。



プレイガイド
カンフェティチケットセンター 0120-240-540
* 通話料無料・受付時間平日10時～18時
<http://confetti-web.com/AMERICA>

栄区民文化センターリリス(窓口販売のみ) 045-896-2000 *9時～21時



JR京浜東北線(根岸線)本郷台駅より徒歩3分。
JR京浜東北線(根岸線)横浜駅より約25分、大船駅より約4分。

横浜市栄区民文化センター リリス