

# 北見 春菜

Haruna  
Kitami

## ヴァイオリンリサイタル

北見春菜は、リリース登録アーティストを経てリリース・レジデンス・アーティストとして活動をしてきました。これまで応援して下さった皆様への感謝を込めて、この度、卒業を記念して開催する本公演に、お客様を抽選で無料で招待いたします。現在、日本では数少ない常設の弦楽四重奏団「クアルテット・エクセルシオ」第2ヴァイオリン奏者として活躍するヴァイオリニスト北見春菜による渾身のプログラムにどうぞご期待ください。

2024. 4/22 [月]

14:00開演 (13:30開場)

\*約1時間40分 (休憩あり)

横浜市栄区民文化センター  
リリースホール

### プログラム

エルガー：愛の挨拶

モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ 第18番 ト長調 K.301

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ長調  
Op.24「春」

他

\*プログラムは変更になる場合がございます。



©Toru Yaguchi

抽選で  
300名様  
無料ご招待

応募締切：2024.3/14[木]

\*応募方法は**2通り**ございます。詳しくは裏面の応募方法を御覧ください。

応募方法A：往復ハガキに必要事項を記入してリリースに郵送

応募方法B：63円切手を持参し、リリース受付で専用の応募ハガキに必要事項を記入して提出

\*ご注意\*

・リリースでの切手販売はございません。

・お電話、メール、FAXではお受けできません。予めご了承ください。

北見春菜 ヴァイオリン



Haruna Kitami

桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学研究生及び桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程生修了。第20回かながわ音楽コンクール高校生の部特選。日本クラシック音楽コンクール第14回・第15回高校の部、第17回大学の部全国大会入選。第98回横浜市緑区ふれあいコンサートオーディションにて優秀賞受賞、「未来に輝け新人演奏会」出演。2009年、小澤征爾音楽塾「オーケストラ・プロジェクトI」「オペラ・プロジェクトX」参加。2008年、2009年サイトウ・キネン・フェスティバル松本「子どものための音楽会」、2009年、2012年「青少年のためのオペラ」、2012年「20周年記念スペシャル・コンサート」出演。「とやま室内楽フェスティバル2010」室内楽セミナーに弦楽四重奏で参加、堤剛氏の公開特別レッスンを受講。NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク「2012年度 室内楽アウトリーチセミナー」受講、第一生命ホール ロビーコンサート出演。サントリーホール室内楽アカデミー第1期生、第2期生修了。サントリーホール室内楽アカデミー生として「オープンハウス～サントリーホールで遊ぼう!」「サントリーホールチェンバーム्यूジック・ガーデン」などに出演。横浜市栄区民文化センターリリス・レジデンス・アーティスト。弦楽四重奏団「カルテット・エクセルシオ」第2ヴァイオリン奏者。【カルテット・エクセルシオ 公式ウェブサイト】

竹花千景 ピアノ



Chikage Takehana

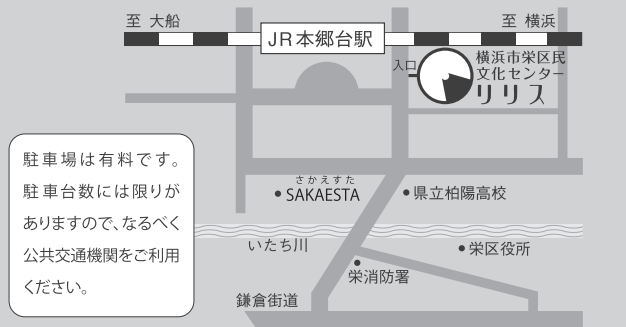
桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学卒業。同大学アンサンブル・ディプロマ2年を経て、同大学院大学修了。桐朋学園大学Student Concert、桐朋室内楽演奏会(大阪・富山)、シューベルティアーデ丹波、調布市西部公民館サマーコンサート、ブラームス協会定期演奏会、鷺見三郎メモリアルコンサート等に出演。大阪センチュリー(現・日本センチュリー)交響楽団とピアノコンチェルトを協演。ピアリッツ、フリース、クールシュペール、サンタキアラ、霧島国際音楽祭、京都フランスアカデミー、浜松国際ピアノアカデミー等のマスタークラスを受講。草津国際音楽祭をピヒト=アクセントフェルト・メモリアル奨学金を得て受講。サントリーホール室内楽アカデミー第1期生。日本クラシック音楽コンクール全国第3位、リトルカメラリアコンクールにて銅賞(ピアノ最高位)、スガナミピアノコンクールにて銀賞、堺ピアノコンクールにて金賞受賞(最高位)。これまでにピアノを大村まり子、栗原真知子、山田富士子、奈良場恒美、故・野島稔の各氏に、室内楽を廻由美子、石岡久乃、藤井一興、藤原浜雄、若林顕、岩崎洗の各氏に師事。現在、室内楽、伴奏などを中心に演奏活動を行う。また、後進の指導にあたる。現在、桐朋学園大学附属子供のための音楽教室八王子校、東京成徳大学非常勤講師。

- 入 場 料：無料(抽選でご招待いたします)
- 応 募 方 法：A・Bいずれかの方法でお申し込みください。  
 A【往復ハガキ】往信用通信面に①氏名②ふりがな③〒・住所④電話番号⑤必要席数返信用宛名面に〒・住所、氏名を記入してリリスへ郵送(2席まで)  
 B【来館】63円切手持参で受付の専用応募ハガキに記入、切手を貼り提出  
 \*リリスでの切手販売はございません。  
 \*往復ハガキの書き方は、下部の記入例をご参照ください。  
 \*ハガキに不備のあるもの、返信用宛名面に〒住所・氏名のないものは無効です。
- 応 募 締 切：2024年3月14日(木)
- 抽選結果発表：抽選結果の発表は、応募者全員へのハガキ発送にてお知らせいたします。(2024年4月1日(月)頃に発送予定)  
 \*ご応募はお一人様につき1通のみ(最大2席まで)となります。  
 \*お電話、メール、FAXでの応募はお受けできません。  
 \*全席自由席となります。2席でご応募のお客様は2名揃ってのご入場をお願いします。  
 \*未就学児のご入場はご遠慮ください。  
 \*車椅子でご来場のお客様は事前にお知らせください。往復ハガキで応募の場合は備考欄にご記入ください。

【ご応募・お問合せ】  
 〒247-0007 神奈川県横浜市栄区小菅ヶ谷1-2-1  
 横浜市栄区民文化センターリリス「北見春菜ヴァイオリンリサイタル」係  
 TEL 045-896-2000 (9:00~21:00 休館日を除く)



Access ..... JR京浜東北線(根岸線)本郷台駅より徒歩3分  
 JR京浜東北線(根岸線)で、大船駅より約4分、横浜駅より約25分



駐車場は有料です。  
 駐車台数には限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。

〒247-0007 神奈川県横浜市栄区小菅ヶ谷1-2-1 TEL 045-896-2000  
 FAX: 045-896-2200 Email: info@lilis.hall-info.jp URL: https://lilis.hall-info.jp/  
 開館時間: 9:00~22:00

----- 往復ハガキでのお申し込み記入例 -----

往信

郵便往復はがき

往信 2470007

横浜市栄区民文化センターリリス  
 「北見春菜ヴァイオリンリサイタル」係

横浜市栄区小菅ヶ谷1丁目2-1

※ご注意ください※  
 抽選結果を印刷して送ります。  
 この面には  
 何も書かないでください。

ご応募は  
 お一人様1通のみです

リリスの宛先を記入してください。

返信

郵便往復はがき

返信 0000000

〇〇〇〇市〇〇〇-〇〇-〇〇  
 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇  
 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇  
 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇  
 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇  
 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

①氏名  
 ②ふりがな  
 ③〒(郵便番号)と住所  
 ④電話番号  
 ⑤必要席数(最大2席まで)  
 (備考欄) ※車椅子の方のみご記入ください。

ご記入ください。  
 応募者の〒・住所・氏名を  
 右面の宛先に  
 一枚のハガキで

車椅子でご来場のお客様はその旨を備考欄にご記入ください。

返信の住所/氏名が無いハガキ、①~⑤に不備のあるハガキは無効です

郵便往復はがき

往信

2	4	7	0	0	0	7
---	---	---	---	---	---	---

リリスの宛先を記入してください。

横浜市栄区民文化センターリリス  
「北見春菜ヴァイオリンリサイタル係」

横浜市栄区小菅ヶ谷1丁目2-1

※ご注意ください※

抽選結果を印刷して送ります。

この面には

何も書かないでください。

ご応募は  
お一人様1通のみです

返信

応募者の〒・住所・氏名を  
ご記入ください。  
右面の①・③と  
一致するよう。

郵便往復はがき

0 0 0 0 0 0 0

○

○

○

○

様

○ ○ 県 ○ ○ 市 ○ ○ 町 ○ ○ ○ ○ ○ ○  
○ ○ マンション ○ ○ ○ 号室

返信用の住所/氏名が無いハガキ、  
①～⑤に不備のあるハガキは  
無効です

①氏名

②ふりがな

③〒(郵便番号) と住所

④電話番号

⑤必要席数(最大2席まで)

(備考欄) ※車椅子の方のみご記入ください。

↑  
車椅子でご来場  
のお客様はその  
旨を備考欄にご  
記入ください。