

## CONCERT SCHEDULE

4 APR	4/12(金) 14:00 開演	午後の音楽会 第162回 ≪プレミアムコンサート≫ 浅利史花カルテット スプリングJAZZ ライヴ	日本で僅か数人とされる女性ジャズギタリストが満を持してリリスに初登場！ [出演] 浅利史花 (G)、壺阪健登 (P)、三嶋大輝 (B)、山崎隼 (Ds) [曲目] Hoagy Carmichael : Stardust、Joe Raposo : Sing Stevie Wonder : You are the sunshine of my life 他 [料金] 全席指定 2,500 円 [発売] 【先行】 2024 年 1 月 29 日 (月) ~ 2 月 4 日 (日) 【一般】 2024 年 2 月 5 日 (月)
	4/17(水) 14:00 開演	リリス芸術大学 クラシック学部 Vol.10 第1回 加藤昌則が選ぶ 現代の素敵な作品たち	開講10周年記念シリーズ 10年取りこぼし企画 [出演] 加藤昌則 (Comp・Pf) [テーマ] 10年間で取り上げきれなかった、加藤昌則が紹介したい名曲 [料金] 5,500 円 (全5回) (全席自由) [発売] 2024 年 2 月 7 日 (水) ※リリス LINE チケットでの販売はなし
	4/22(月) 14:00 開演	リリス・レジデンス・アーティスト 卒業記念コンサート 北見春菜ヴァイオリンリサイタル	2007年よりリリス・レジデンス・アーティストとして活躍してきた 北見春菜のヴァイオリンリサイタル [出演] 北見春菜 (Vn)、竹花千景 (Pf) [曲目] エルガー：愛の挨拶、ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ長調 Op.24「春」 他 [料金] 無料 (事前抽選あり) [申込期間] 2024 年 2 月 14 日 (水) ~ 3 月 14 日 (木)
5 MAY	5/15(水) 14:00 開演	リリス芸術大学 クラシック学部 Vol.10 第2回 お待たせしました、 ホルンの魅力大解剖	開講10周年記念シリーズ 10年取りこぼし企画 [出演] 加藤昌則 (Comp・Pf)、福川伸陽 (Hr) [テーマ] 10年間で取り上げきれなかった、紹介したい楽器 ホルン [料金] 5,500 円 (全5回) (全席自由) [発売] 2024 年 2 月 7 日 (水) ※リリス LINE チケットでの販売はなし
	5/29(水) 14:00 開演	午後の音楽会 第163回 ≪プレミアムコンサート≫ アルゼンチンタンゴの世界 ~メンターオ with 高志&めぐみ~	2022年午後の音楽会で即日完売となったメンターオが再び登場！ 生演奏とダンスパフォーマンスによる贅沢なひととき [出演] 池田達則 (Bn)、宮越建政、専光秀紀 (Vn)、松永裕平 (Pf)、田中伸司 (Cb)、 高志&めぐみ (ダンス) [曲目] La Cumparsita、El Choclo、Recuerdo 他 [料金] 全席指定 2,500 円 [発売] 【先行】 2024 年 2 月 27 日 (火) ~ 3 月 4 日 (月) 【一般】 2024 年 3 月 5 日 (火)
6 JUN	6/12(水) 14:00 開演	リリス芸術大学 クラシック学部 Vol.10 第3回 音楽家・演奏家の本音トーク	開講10周年記念シリーズ 10年取りこぼし企画 [出演] 加藤昌則 (Comp・Pf)、石上真由子 (Vn) [テーマ] 石上真由子さんを迎えての、10年間で取り上げきれなかった、音楽家の内輪話 [料金] 5,500 円 (全5回) (全席自由) [発売] 2024 年 2 月 7 日 (水) ※リリス LINE チケットでの販売はなし
	6/25(火) 14:00 開演	午後の音楽会 第164回 石井楓子ピアノリサイタル	2022年、第17回グリーグ国際ピアノコンクール優勝を果たした 気鋭のソリストによるピアノリサイタル [出演] 石井楓子 (Pf) [曲目] ベートーヴェン：ピアノソナタ 第14番 嬰ハ短調 Op.27-2「月光」 グリーグ：抒情小曲集より「春に寄せて」「トルロドハウゲンの婚礼」 他 [料金] 全席指定 1,000 円 [発売] 【先行】 2024 年 3 月 29 日 (金) ~ 4 月 4 日 (木) 【一般】 2024 年 4 月 5 日 (金)

【先行】 … リリス LINE チケットでの先行発売期間になります。一般発売日 1 週間前同曜日 10 時から一般発売日前日 10 時まで。

【一般】 … 一般発売開始日 10 時よりリリス窓口で発売、14 時より電話予約・リリス LINE チケット販売受付開始。

※表記のないものは未就学児入場不可。

※2023 年 11 月 1 日現在の情報です。公演内容に変更が生じる場合がございますので、ご了承ください。

▼リリス公式 LINE  
お友だち登録はこちら



7 JUL	7/3 (水) 14:00 開演	リリス藝術大学 クラシック学部 Vol.10 第4回 自画自賛!? 作曲家 加藤昌則	開講 10周年記念シリーズ 10年取りこぼし企画 [出演] 加藤昌則 (Comp・Pf) [テーマ] 10年間で取り上げきれなかった、作曲家 加藤昌則について [料金] 5,500円 (全5回)(全席自由) [発売] 2024年2月7日(水) ※リリス LINE チケットでの販売はなし
	7/9 (火) 14:00 開演	午後の音楽会 第165回 第8回ベートーヴェン 国際ピアノコンクール アジア受賞者コンサート	山縣美季等を輩出した国際ピアノコンクールの受賞者が登場! ここから羽ばたく金の卵がお届けするコンサート [出演] 受賞者 [曲目] 未定 [料金] 全席指定 1,000円 [発売] 【先行】 2024年4月28日(日)～5月4日(土・祝) 【一般】 2024年5月5日(日・祝)
	7/17 (水) 14:00 開演	リリス藝術大学 クラシック学部 Vol.10 第5回 10周年記念コンサート	開講 10周年記念シリーズ 10年取りこぼし企画 [出演] 加藤昌則 (Comp・Pf)、石上真由子 (Vn)、福川伸陽 (Hr) [曲目] リゲティ: ヴァイオリン、ホルン、ピアノのための三重奏曲 他 [料金] 5,500円 (全5回)(全席自由) [発売] 2024年2月7日(水) ※リリス LINE チケットでの販売はなし

8 AUG	8/16 (金) 14:00 開演	午後の音楽会 第166回 《プレミアムコンサート》 奥村愛&山宮るり子 デュオ・リサイタル	ヴァイオリンとハープの優美な音色に癒される特別な2時間 [出演] 奥村愛 (Vn)、山宮るり子 (Hp) [曲目] エルガー: 愛の挨拶、サン＝サーンス: 幻想曲 他 [料金] 全席指定 2,500円 [発売] 【先行】 2024年5月29日(水)～6月4日(火) 【一般】 2024年6月5日(水)
----------	----------------------	--	--

9 SEP	9/8 (日) 14:00 開演	第20回 身体にいい音楽会 ～室内楽演奏会～ 主催: NPO 法人 癒しの医療を考える会	一流の奏者たちによる極上のアンサンブルのひととき [出演] 難波薫 (Fl)、石井智章 (Ob)、亀井良信 (Cl)、坪井祐樹 (Fg)、福川信陽 (Hr)、鈴木慎崇 (Pf) [曲目] プーランク: ピアノと木管五重奏のための六重奏曲 他 [料金] 全席指定 3,500円 [発売] 【先行】 2024年6月9日(日)～6月15日(土) 【一般】 2024年6月16日(日)
	9/27 (金) 14:00 開演	午後の音楽会 第167回 中井崇睦ギターリサイタル 「The Era」	横浜市出身、アイルランド在住の中井崇睦による完全帰国記念ライブ [出演] 中井崇睦 (Gt) [曲目] 中井崇睦: 白鯨、Highway 他 [料金] 全席指定 1,000円 [発売] 【先行】 2024年6月28日(金)～7月4日(木) 【一般】 2024年7月5日(金)

漆芸リバイバル! 赤堀郁彦展

6月11日(火)～6月23日(日)  
10:00 - 17:00

場 所: ギャラリー AB、会議室 AB  
入 場 料: 無料

期間中は赤堀郁彦氏のギャラリートークや  
横浜芝山漆器実演も予定しています。

詳細は後日

Instagram



リリスの  
SNSは  
こちら

Facebook



ご予約・お問合せ

横浜市栄区民文化センターリリス

045-896-2000

(チケット受付 9:00～21:00)

\*発売日は 14:00 より電話予約開始

3/1 (金) ピアノお披露目コンサート  
14:00 開演 (仮称)

この度、ホールのピアノが新しくなります!

選定に携わった加藤昌則による、自作自演を含めたピアノお披露目コンサート

[出演] 加藤昌則 (Comp・Pf)

[曲目] 加藤昌則: 四季の詩より 初春の雨-3月-、風と海とカッペリの花 他

[料金] 全席指定 1,500円

[発売] 【先行】 2024年1月25日(木)～1月31日(水) 【一般】 2024年2月1日(木)

オープンデー  
(仮称)

入場  
無料

今年も子どもからおとなまで  
区民の皆さまにお楽しみいただける  
ワクワクするようなイベントがもりだくさん!  
心ゆくまでたのしもう!!

7月27日(土) 10:00～16:00

詳細は後日発表! お楽しみに!