

第18回

身体にいい 音楽会

室内楽演奏会

管楽器作品の開拓者であるレイハ（ライヒャ）と、
ブラームスが晩年に残した室内楽作品の名曲を聴く音楽会

2022年9月25日[日] 14:00開演（13:15開場）
横浜市栄区民文化センター
リリスホール（JR本郷台駅より徒歩3分）

出演：

亀井良信（クラリネット）、依田晃宣（ファゴット）、
小林美樹、会田莉凡（ヴァイオリン）、
須田祥子（ヴィオラ）、遠藤真理（チェロ）

ごあいさつ

NPO法人 癒しの医療を考える会は、「癒しの医療を求めて医療者と患者様が一体となり、病気を克服していくこと」の実現を目指して、湘南地域を中心に春と秋の年2回、医療講演と演奏が一体となったクラシックコンサートを開催しています。皆様の日頃の健康をお考えいただく機会となれば幸いです。

NPO法人 癒しの医療を考える会 理事長 湘南鎌倉総合病院 院長代行 横浜市大医学部客員教授 小林修三

プログラム：

- ・ブラームス：クラリネット五重奏曲 口短調 Op.115
 - ・レイハ（ライヒャ）：ファゴットと弦楽四重奏のための変奏曲
 - ・医療講演〈クラシック音楽～作曲家の病と音楽〉 小林修三
- 他 ※プログラムは変更になる場合がございます。

料金：

全席指定 3,500 円

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※車いすでご来場予定のお客様は、ご購入の際にお問合せください。

発売：

リリスLINEチケット先行発売 2022年6月19日[日]10時～6月25日[土]10時

一般発売 2022年6月26日[日]10時よりリリス窓口発売、14時よりリリスLINEチケット発売・電話予約・プレイガイド販売受付

ご予約・お問合せ：

横浜市栄区民文化センターリリス 045-896-2000（9:00～21:00）

主催：NPO法人 癒しの医療を考える会、横浜市栄区民文化センターリリス（指定管理者：神奈川共立・JSS 共同事業体）

後援：横浜アーツフェスティバル実行委員会



横浜市栄区民文化センター リリス

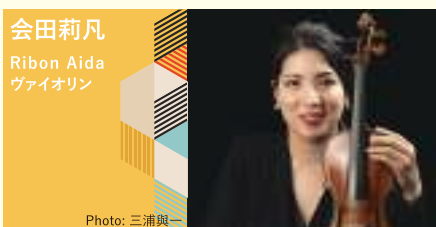


YOKOHAMA
OTOMATSURI

横浜音楽祭2022パートナー事業



愛知県名古屋生まれ。9歳のときに父のてほどきで、クラリネットをはじめ。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)卒業後、渡仏。パリ市12区立ボール・デュカ音楽院、オーベルヴィリエ・ラ・クールヌーヴ地方国立音楽院をいずれも満場一致の1位で卒業する。ピエール・ブレーズに認められフランスの騎馬オペラ団「ジンガロ劇団」のスペクタクル「TRIPK」でソリストとして世界ツアー2年8か月間300公演以上出演。2003年帰国。各地のホールに招かれリサイタルや室内演奏会を行っている。NHK-FM「ベストオブクラシック」NHK-BS「クラシック倶楽部」テレビ朝日「題名のない音楽会」などにも出演。地域創造公共ホール音楽活性化支援事業アーティストとしてピアニスト鈴木慎崇氏と「デュオ・レゾネ」としてアウトリーチ活動もしている。CD「Rhapsodie」「Cantabile」「Romanze」(オクタヴィアレコード)が「レコード芸術」特選盤に選ばれている。第16回出光音楽賞、2005年度「アリオン賞」2009年度名古屋音楽ペンクラブ賞を受賞。桐朋学園大学准教授。



桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース在籍中に第81回日本音楽コンクールにて第1位、併せて4つの副賞を受賞。2010年ルーマニア国際音楽コンクール第1位、ほか多数優勝。これまでにソリストとしてルーマニア国立放送響、東響、東京フィル、東京シニフィールなど国内外のオーケストラと共演を重ねるほか、サイトウ・キネン・オーケストラ、宮崎国際音楽祭に毎年参加。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀に10年連続で参加し、小澤征爾氏指揮のもとソリストやコンサートマスターを務め、2015年に「カルテット奥志賀」を結成。2016年川田知子氏とデュオCDをリリース。これまでに岩澤麻子、鷺見健彰、徳永二男の各氏に師事。室内楽を小澤征爾、原田禎夫、川本嘉子、川崎洋介、ジュリアン・ズルマンの各氏から指導を受ける。現在、京都市交響楽団特別客演コンサートマスターと札幌交響楽団コンサートマスターを兼任。



料金
全席指定 3,500円
* 未就学児のご入場はご遠慮ください。
* 車いすでご来場予定のお客様は、ご購入の際にお問い合わせください。

発売
リリスLINEチケット先行発売
2022年6月19日[日] 10時～6月25日[土] 10時
*ご利用には、通話アプリ「LINE」へのご登録(お友だち登録)が必要です。*お支払いはキャッシュレス決済のみとなります。購入時に所定の手数料がかかります。*購入手続き中にブラウザで「戻る」操作をされると手続きが中断され、購入ができなくなります。その場合、お手数ですがリリスまでお問い合わせください。*先行発売では、販売枚数や購入可能座席、購入可能枚数が制限されている場合があります。*LINEチケットは先行発売終了後、発売日14時までご購入いただけます。

一般発売
2022年6月26日[日] 10時よりリリス窓口発売、
14時よりリリスLINEチケット発売・電話予約・プレイガイド販売受付

アクセス
JR京浜東北線(根岸線)本郷台駅より徒歩3分
JR京浜東北線(根岸線)で大船駅より約4分、横浜駅より約25分
〒247-0007 神奈川県横浜市栄区小菅ヶ谷1-2-1
TEL: 045-896-2000 FAX: 045-896-2200
e-mail: info@lilis.jp URL: http://www.lilis.jp/
開館時間: 9:00 - 22:00(チケット受付21:00まで)
※駐車場は有料です。また、駐車台数には限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用ください。



東京藝術大学音楽学部卒業。ファゴットを故 津田雄三、吉田将、岡崎耕治、岡本正之の各氏に師事。卒業時にヤマハ管楽器新人演奏会出演。サイトウ・キネン・フェスティバル(セイジ・オザワ松本フェスティバル)、宮崎国際音楽祭、北九州国際音楽祭、アルジェリア国際交響楽フェスティバル等、国内外の音楽祭や演奏会に多数出演を重ねており、2019年には台湾全土で開催された音楽祭「台湾コネクション」にゲスト奏者としても招かれた。その他、各地のプロオーケストラでゲスト首席奏者として、また横浜シムフォニエッタ、アンサンブル東風、ファゴットアンサンブルメイプルズ等のメンバーとして、オーケストラ、室内楽などの分野で幅広く演奏活動を行う。また今般のコロナ禍においては、特に若者の支援を目的としたプロジェクトの立ち上げに関わるなど、多岐に渡って取り組みを行っている。藝大フィルハーモニア管弦楽団ファゴット奏者、東京藝術大学音楽学部演奏講師、桐朋学園大学非常勤講師。東京ジュニアオーケストラソサエティ講師。

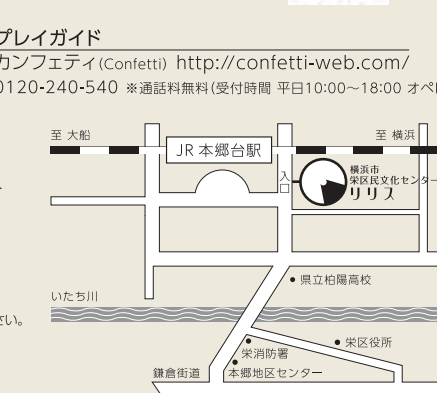


桐朋学園大学在学中にヴァイオリンからヴィオラに転向、同大学を首席で卒業。室谷高廣、岡田伸夫の各氏に師事。第23回ヴィトリオ・グイ国際コンクールを始めとする多数のコンクールで第1位優勝。2015年5月の「題名のない音楽会」及び2016年11月の「ららら♪クラシック」のヴィオラ特集、同月の「題名のない音楽会」の「弦楽四重奏特集」に出演。また2016年1月には「報道ステーション」で白川氷柱群の前からヴィオラだけのソロ演奏が中継された。また、NHK-FM「きらくら!」の水戸での公開収録、2020年には6時間半を超える生放送名物番組「今日は一日〇〇三昧」のヴィオラ特集にゲスト出演。現在、東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者、日本センチュリー交響楽団首席客演奏者、「アクロス弦楽合奏団」、「ザ・シンフォニエッタみよし」のメンバーを務める他、ヴィオラ演奏集団「SDA48」を主宰。洗足学園音楽大学非常勤講師。CD「ピオラは歌う」シリーズ、SDA48では「びおらざんまい」をリリース。レッシュ4スタンス理論マスター級トレーナー。

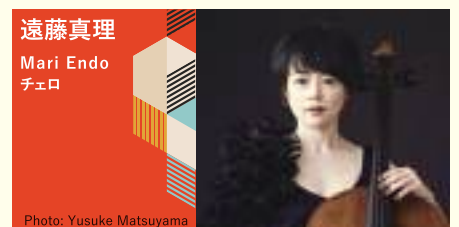
NPO法人癒しの医療を考える会 理事長 湘南鎌倉総合病院 院長代行 横浜市大医学部客員教授
日本内科学会評議員、日本腎臓学会功労会員、日本音楽療法学会顧問など、学会役員多数。
昭和音楽大学客員教授も務める。著書には「ベートーヴェン・ブラームス・モーツァルト
その音楽と病」「間違えだらけの病院選び」「モーツァルトで免疫力を鍛えるコツ」等がある。

ご予約・お問合せ
横浜市栄区民文化センターリリス
045-896-2000 (9:00～21:00)

プレイガイド
カンフェティ(Confetti) <http://confetti-web.com/>
0120-240-540 ※通話料無料(受付時間 平日10:00～18:00 オペレーター対応)

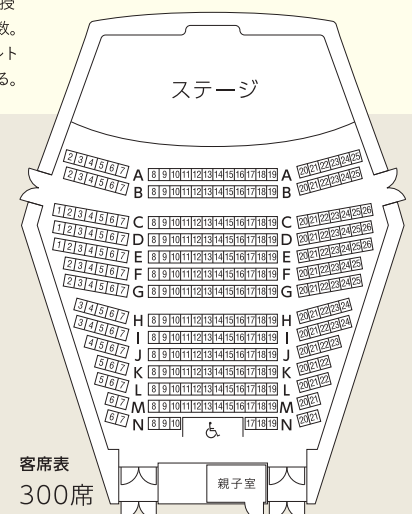


レオポルド・モーツァルト国際ヴァイオリンコンクールにてギドン・クレーメル氏より審査員特別賞を受賞後、5年に一度ポーランドで行われ伝統と格式あるヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールで第2位を受賞。確固たるテクニックにもとづく歌心豊かな大きな演奏と艶やかな美音で常に注目を集めて来た。N響はじめ国内主要オーケストラ、さらにはウィーンフィルメンバーと共演する他、名手ヴェンゲロフや国内外の多くの指揮者から絶賛されている。室内楽にも力を発揮するほか「題名のない音楽会」などTVにも度々出演し多くのファンを獲得している。出光音楽賞の受賞歴や「レコード芸術」誌の特選盤を含む4枚のCDがリリースされている。徳永二男氏、バヴェル・ヴェルニコフ氏に師事し桐朋学園ソリスト・ディプロマコースの特待生からウィーン私立音大で学んだ。



第72回日本音楽コンクール第1位、2006年「ブラハの春」国際コンクール第3位(1位なし)、2008年エンリコ・マイナルディ国際コンクール第2位。ジャン・ピエール・ヴァレーズ、山田和樹など国際的に活躍する指揮者やウィーン室内管、ブラハ響と共演するなど国内外で高い評価を得ている。現在ソリストとして活動すると共に読売日本交響楽団のソロ・チェロ奏者も務める。2019年12月にはショスタコーヴィッチと坂本龍一のトリオ・アルバムを2枚同時発売。現在ソロ4枚とトリオ3枚のCDアルバムがエイベックス・クラシックスよりリリース。NHK大河ドラマ「龍馬伝」紀行の演奏(第3部)、2012年から8年間NHK-FM「きらくら!」(全国放送)のパーソナリティを務める等テレビ、ラジオでも活躍中。2009年齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

オフィシャル・ホームページ <http://endomari.com>



これらの新しいコンサートスタイル 「リリスモデル」
- L i l i s M o d e l -

- 通常300席の座席数を状況に応じて制御し、ソーシャルディスタンスを確保します。
- ホール内ではマスクを着用。
咳エチケットによる感染予防をお願いいたします。
- 入館の際は、備付けのアルコールにて、
手指の消毒をお願いいたします。
- ご入場の際、非接触型の検温を実施。
体温の高い方(37.5度以上目安)は入場できません。